LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

Titans™

MARVEL présente

N° 127
MENSUEL
AOÛT 1989
13,00 F r.
SUISSE 3,90 F S
CANADA 2,75 $

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P.: 424-87 E LYON

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 143 F
Etranger: 172 F

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 23 — LES EGARES
P. 53 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'ÉCOLE DU PR XAVIER... OÙ DE JEUNES **MUTANTS** APPRENNENT À MAÎTRISER LEURS POUVOIRS.

TU AS DE LA CHANCE DE POUVOIR TE CHANGER EN MEUBLE, WARLOCK!

C'EST LE SEUL MOYEN DE VOUS ÉTREINDRE TOUS!

DOUG ET PETER SONT MORTS.

RAHNE, REPRENDS TA FORME HUMAINE. ON ENTERRE DOUG DEMAIN. UN PEU DE COURAGE!

LAISSE-LÀ. ELLE SE SENT MIEUX COMME ÇA ET AU MOINS ELLE NE PLEURE PAS.

HÉ, ON A UNE LETTRE D'**AMARA**!

UN PARCHEMIN? JE CROYAIT AMARA CHEZ LES HELLIONS?

MOI AUSSI, LOCK!

SAM, QUE DIT-ELLE?

BIENVENUE PARMI NOUS, RAHNE!

"JE SUIS À NOVA ROMA AVEC EMPATH! C'EST **MERVEILLEUX**!"

ALARME: **EMPATH** N'EST-IL PAS LE PIRE DES HELLIONS?

SI! ET ELLE A SOULIGNÉ "MERVEILLEUX"! QUE VEUT-ELLE DIRE PAR LÀ?

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

le FEU aux poudres

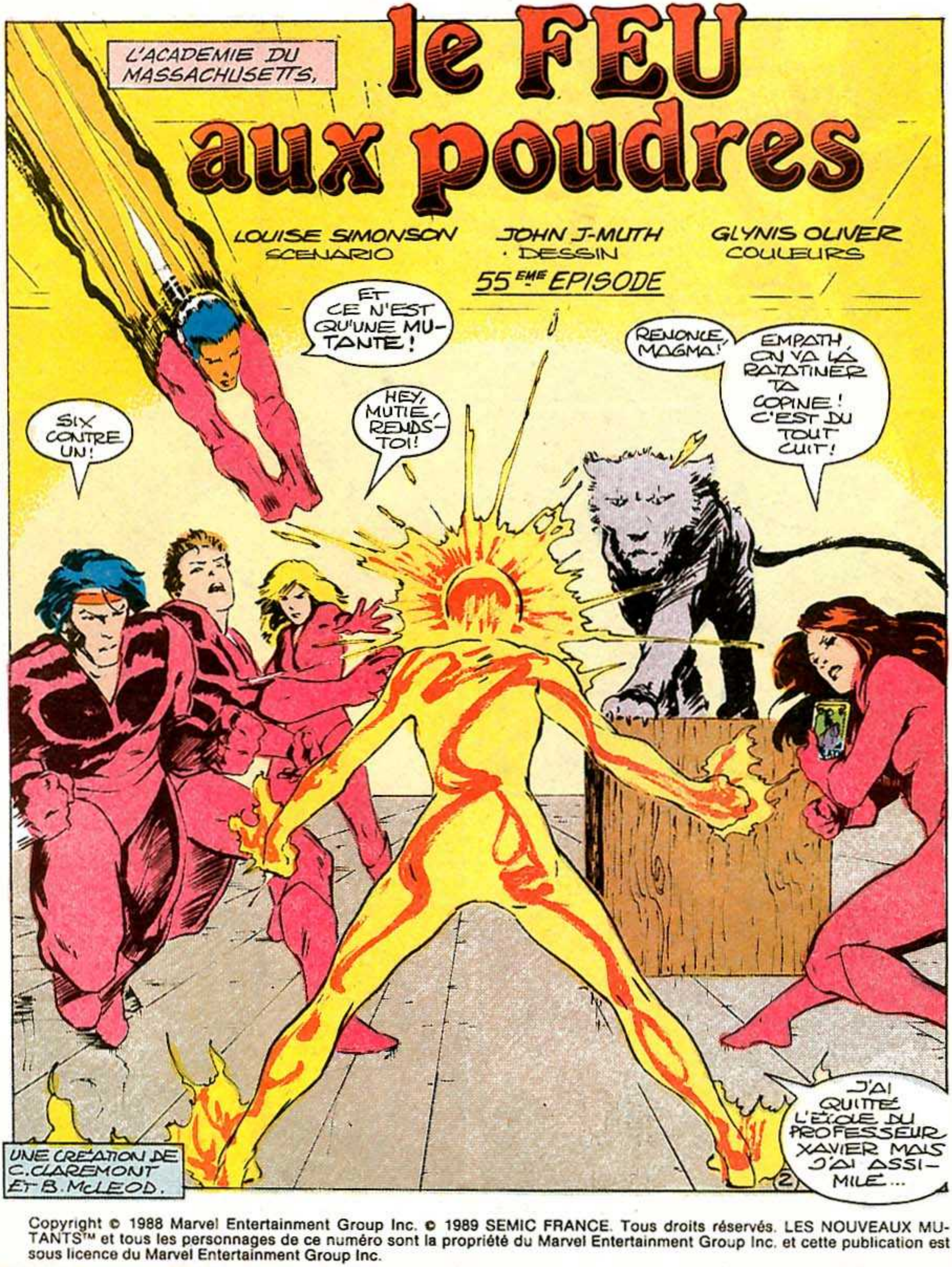
L'ACADEMIE DU MASSACHUSETTS,

LOUISE SIMONSON
SCENARIO

JOHN J-MUTH
· DESSIN

GLYNIS OLIVER
COULEURS

55 EME EPISODE



UNE CREATION DE C.CLAREMONT ET B.McLEOD.

Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

...SES LEÇONS!

MAIS UNE MUTANTE SERA TOUJOURS UNE MUTANTE!

SOIT! ALORS REGARDE CE QU'EST UNE MUTANTE!

ET TOI REGARDE CE QU'EST UN HELLION!

J'AI GLISSÉ!

À TOI DE JOUER, EMPATH!

TU AS PEUR DE TE **BRÛLER**, JETSTREAM?

CATSEYE! NON! ELLE EST EN FLAMMES!

T'INQUIÈTE! JE M'EN OCCUPE, JETSTREAM!

ELLE VA TE RÔTIR!

EMPATH, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS? POSSÈDE-LA!

FWOMP

TU TE DÉFENDS BIEN, MAGMA!

CALME-LA, EMPATH! FAIS-LA CESSER LE COMBAT!

C'EST LE SEUL MOYEN DE LA VAINCRE, HEIN?

TU NE VEUX PAS NOUS COMBATTRE, AMARA.

TU NE VEUX PAS NOUS FAIRE DE MAL.

TU NOUS AIMES.

JE VOUS AIME... JE VEUX...

NON! SORS DE MON COEUR!

LAIS-SE-MOI SEULE!

EM-path a une petite amie

ALORS, EMPATH, TU TE DE-GONFLES?

TU LA RESPECTES TROP!

JE N'AI PAS DE PETITE AMIE... ET PERSON-NE NE MERITE MON RESPECT!

ET TOI, ENCORE MOINS QUE LES AUTRES, TAROT!

CETTE HAINE QUI T'HABITE EST SI PROCHE...

...D'AU-TRE CHO-SE!

TU VOUDRAIS QUE JE T'AIME COMME...

MON POIGNET!

MANUEL... JE T'AIME ET TU ME FAIS MAL!

NON! EMPATH... MANUEL... ARRÊTE!

EMPÊCHEZ-LE DE FAIRE ÇA!

ELLE DÉBLOQUE?

ELLE N'EST PAS HABITUÉE À EMPATH.

TU ES UNE VRAIE CRAPULE, EMPATH!

MISS FROST!

MANUEL, JE T'AVAIS POURTANT DIT... LÂCHE TAROT VITE'!

EMPATH EN PINCE POUR UNE MUTANTE DE CHEZ XAVIER!

ET ALORS?

AMARA, ASSEZ!

AMARA, TU AS UNE LETTRE DE TON PÈRE. ÇA VA TE RÉCONFORTER.

AMARA EST VOLONTAIRE ET RÉSISTANTE. PAS COMME TAROT!

AMARA, ÇA NE VA PAS?

MON PÈRE VEUT QUE JE RENTRE.

QUEL DOMMAGE! MAIS IL FAUT LUI OBÉIR.

LA SÉANCE EST TERMINÉE. VA FAIRE TES BAGAGES.

MANUEL, RESTE LÀ! J'AI DEUX MOTS À TE DIRE!

TU N'AS PAS FORCÉ POUR LA SOUMETTRE!

ELLE DÉTESTE ÇA! C'EST PAS COMME TAROT!

JE NE VEUX PAS L'HUMILIER.

CETTE GRANDEUR D'ÂME M'ÉTONNE DE TA PART...

...ET COMPTE TENU DE L'INFLUENCE QUE TU AS EXERCÉE SUR ELLE.

L'INFLUENCE?

JE SUIS TÉLÉPATHE. MAIS JE NE T'EN VEUX PAS.

EN FAIT, JE T'AURAIS EMPÊCHÉ DE LA POSSÉDER EN INTERROMPANT LA SÉANCE AVANT.

ET PUIS IL N'ÉTAIT PAS PROUVÉ QUE TU GAGNES. ELLE RÉSISTAIT BIEN.

LE CLUB DES DAMNÉS VEUT QU'ELLE RESTE LÀ-BAS. LES RICHESSES MINIÈRES QUE CONTRÔLE SON PÈRE NOUS INTÉRESSENT.

MAIS PUISQUE TU SEMBLES APPRENDRE LA SUBTILITÉ, TU VAS ACCOMPAGNER AMARA CHEZ SON PÈRE.

MOI?

À TOI DE LE SÉDUIRE!

ET...

TU NOUS QUITTES DÉJÀ, AMARA?

TU ES CONTENT, HEIN? J'AI ENTENDU CE QUE TU AS DIT À PROPOS DE RESPECT.

JE N'AI PAS ENVIE DE PARTIR. J'AI ENCORE TANT À APPRENDRE!

ALORS, RESTE.

MON PÈRE M'ORDONNE DE...

TU NE PEUX PAS COMPRENDRE. NOS CULTURES SONT SI DIFFÉRENTES.

TU ES VENU ME TOURMENTER COMME TU AS TOURMENTÉ TAROT?

ELLE T'AIME... ELLE A MAL À CAUSE DE MOI ET TU LA TOURMENTES!

... ME FAIRE DÉTESTER.

C'EST SI FACILE POUR TOI DE TE FAIRE AIMER.

C'EST PLUS FACILE DE...

MARA, MISS FROST M'A DEMANDÉ DE T'ACCOMPAGNER.

HEIN...?

JE POURRAI PEUT-ÊTRE CONVAINCRE TON PÈRE DE TE LAISSER REVENIR.

PLUS TARD...

L'AVION QU'ON A PRIS JUSQU'À BUENOS AIRES ÉTAIT GÉNIAL!

MAIS CE COUCOU ME FAIT PEUR!

MON PEUPLE A RAISON DE PENSER QUE L'HOMME N'EST PAS FAIT POUR VOLER.

TON PEUPLE, C'EST DES SAUVAGES PRIMITIFS!

ON N'A PEUT-ÊTRE PAS D'AVIONS, MAIS...

EEEK!

KRAK

NE T'INQUIÈTE PAS, AMARA! ON EST PRESQUE ARRIVÉS.

J'EN AI TRAVERSÉ DES ORAGES DANS MON AVION PERSONNEL...

...MAIS POUR TE RASSURER, JE VAIS VOIR LE PILOTE!

VOUS AVEZ À BORD LA FILLE DU SÉNATEUR AQUILA! ALORS, CONTOURNEZ CETTE TEMPÊTE!

TAIS-TOI ET VA T'ASSEOIR, FISTON! J'AI PRIS UNE AUTRE ROUTE...

...ET ON N'A PRESQUE PLUS DE CARBURANT...

KRAK

A

AMARA! ON EST TOUCHÉS! ON TOMBE!

C'EST FINI!

NON! UN PETIT AVION COMME ÇA, ÇA PLANE!

LE PILOTE FONCE SUR UNE BANDE DE TERRE VIDE!

IL FAUT SORTIR D'ICI...

OH!

BANG

AMARA! GARDE TA CEINTURE, RAIDIS-TOI!

AMARA, FAUT-IL QUE JE T'OBLIGE À RESTER CALME?

NON!

NON!

CRUNCH

ET...

AMARA... REVEILLE-TOI! IL FAUT SORTIR D'ICI!

LE PILOTE!

J'AI SENTI SA TERREUR.

IL EST MORT, AMARA!

PLOOSH!

WHOOM!

MON... MON PÈRE... VA VENIR ME CHERCHER.

L'AVION A CHANGÉ DE ROUTE, AMARA.

ON S'EST ÉCRASÉS DANS UN MARAIS. LA FORÊT NE CRAINT RIEN.

LE PLUS DUR EST PASSÉ.

OH, NON! MANUEL, IL FAUT SORTIR DE LÀ, VITE!

QU'Y A-T-IL?

DES CROCODILES!

PLUSIEURS JOURS PLUS TARD...

BOINK

C'EST QUOI?

DES SINGES. C'EST MON ENVIRONNEMENT PRIMITIF, MANUEL.

J'AI VÉCU DANS CES FORÊTS COMME AMAZONE.

CE DEVAIT ÊTRE D'UN ENNUI!

AMARA, TU VAS ALLUMER UN FEU POUR DONNER L'ALARME!

UN FEU ICI ?! CE SERAIT DE LA FOLIE!

CETTE FORÊT FOURNIT UN QUART DE L'OXYGÈNE DU MONDE! SI ELLE EST DÉTRUITE...

ET ENCORE FAUDRAIT-IL QUE QUELQU'UN PASSE PAR LÀ!

IL N'Y A QUE DES SINGES DANS CETTE JUNGLE!

C'EST CHEZ MOI!

TU VEUX QUE JE T'OBLIGE À M'OBÉIR?

VAS-Y, LÂCHE! JE L'ALLUMERAI TON FEU...

...ET JE TE LAISSERAI CRAMER AU MILIEU!

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

mmmmmmh!

QUE MARMONNE-T-IL ?

IL FAIT UN CAUCHEMAR! BIEN FAIT!

QU'EST-CE QUI ME PREND?! IL AURAIT PU S'ECHAPPER SEUL! IL M'A SAUVE LA VIE!

ET MOI JE...

Nnnnnnnnh!

ENFIN, MANUEL, QU'Y A-T-IL?

NON!

VA-T-EN, SALETE!

C'ÉTAIT QUOI?

UNE CHAUVE-SOURIS.

SA PRÉSENCE ICI SIGNIFIE QUE NOUS APPROCHONS DE CHEZ MOI.

LEUR SALIVE CONTIENT UN ANTI-COAGULANT...

...MAIS CETTE PLANTE EMPÊCHE L'HÉMORRAGIE!

NE FAIS PAS CETTE TÊTE! IMAGINE QUE CE N'EST QU'UN MOUSTIQUE!

C'EST ÇA! MOQUE-TOI DE MOI!

PAS DU TOUT!

TU CROIS QUE JE NE SENS PAS CE QUE TU PENSES?

JE SENS TOUT! JE PERÇOIS TOUT! TAROT. TOI. ET LES AUTRES.

J'EN SAIS PLUS QUE JE VOUDRAIS EN SAVOIR SUR CE QUE TU RESSENS.

Oh.

TU SAIS CE QU'ON RESSENT. MAIS SAIS-TU POURQUOI ON LE RESSENT?

PENDANT DES ANNÉES, LES CHAUVES-SOURIS M'ONT DONNÉ DES CAUCHEMARS.

MAIS COMME IL Y EN AVAIT PARTOUT, J'AI APPRIS À SURMONTER MA PEUR.

ELLES N'AIMENT PAS LA LUMIÈRE. ON VA ALLUMER UN FEU.

LE LENDEMAIN...

HEIN?

LE PETIT DÉJEUNER EST SERVI!

HUMPH! OÙ EST LA SALLE DE BAINS DANS CE PALACE?

AU DEUXIÈME ÉTAGE, LA PORTE DE GAUCHE.

MERCI.

NE T'ÉLOIGNE PAS. J'AI VU DES TRACES DE **JAGUAR**. ET CETTE FORÊT GROUILLE D'**ANACONDAS**.

C'EST UN DES PLUS GRANDS SERPENTS QUI SOIT, ET IL Y A AUSSI DES **BOAS**.

CHARMANT VOISINAGE.

RIEN DE TRÈS INQUIÉTANT...

...UN PARADIS POUR LES ZOOLOGISTES...

...MAIS JE PRÉFÈRE RIO!

TIENS, AMARA N'A PAS MENTIONNÉ LES **ORCHIDÉES**!

TARZAN VA RAMENER À JANE UNE JOLIE FLEUR POUR SES CHEVEUX!

MANUEL! TU NE T'ÉLOIGNES PAS, HEIN? **MANUEL?!** ÇA VA?

MAIS OUI, ÇA VA. JE SUIS CAPABLE DE...

HSSSSSS

YEII!

HSSSSST!

VA-T-EN!

GRRarr

NANUEL! NON! LE JAGUAR!

LAISSE-LE!

GARE À TOI!

OH! MA JAMBE!

DÉGAGE! VA-T-EN DE LÀ!

WHAP!

OH. OH. OH. MINCE, MANUEL!

QUE FABRIQUAIS-TU LÀ-HAUT ?

MOI? JE...

RIEN.

TU NE M'AS PAS ÉCOUTÉE.

CETTE BLESSURE VA S'INFECTER ET ON N'A PAS D'ANTIBIOTIQUES.

TU VAS BIEN TROUVER UNE PLANTE!

TU ES SI À L'AISE DANS TA JUNGLE! ON DIRAIT QUE TU VEUX Y RESTER!

J'AI UNE BONNE RAISON DE VOULOIR Y RESTER!

LAQUELLE?

MON PÈRE ME FAIT REVENIR POUR ME MARIER.

JE NE CONNAIS PAS MON... FIANCÉ. J'ÉTAIS HEUREUSE AVEC LES HELLIONS.

VRAIMENT?

REFUSE! DIS QUE TU EN AIMES UN AUTRE!

ÇA NE SE FAIT PAS À NOVA ROMA!

TU SAIGNES! C'EST PEUT-ÊTRE UNE **ARTÈRE**. TU VAS RESTER LÀ AU PÉRIL DE TA VIE?

ALORS AMARA SE CACHE!

IL FAUT TROUVER DE L'AIDE! FAIS SURGIR UN **VOLCAN**!

NON. JE N'AI PAS LE DROIT DE DÉTRUIRE LA JUNGLE.

MAIS TU AS LE DROIT DE NOUS SÉQUESTRER ICI!?

FAIS-LE OU JE T'Y **FORCE**!

JE TE FORCE À AVOIR PEUR, À...

NON!

FAIS TREMBLER LE SOL! APPELLE A L'AIDE!

NON! NON!

C'EST TOI QUI AS PEUR!

WHAP!

JE SAIS QUE TU AS PEUR! MOI AUSSI! ON A TOUS PEUR DE QUELQUE CHOSE!

NON!

JE RESSENS CE QUE TU RESSENS!

TU AS BESOIN D'AIDE!

FAIS TREMBLER LE SOL!

CREE UN VOLCAN!

PREVIENS-LES!

RUMBBBLLE

C'EST CA, MA CHERIE, PREVIENS-LES!

POUR-QUOI FAIS-TU ÇA?

TU AS PEUR! TU ES BLESSÉE!

JE VEUX TE SAUVER. JE SENS TA PEUR!

CE QUE JE RESSENS...

...C'EST MON PROBLÈME.

KUMMBBBLIEE!

JE PEUX M'EN ACCOMMODER

NON!

KRRUMMBBL!

CRACKLE ROAAR..

CE BAI-SER...!

TU EN AVAIS ENVIE?

OU JE T'Y AI FORCÉE?

A'TOI AVIS?

MISS FROST DIT...

OH, NOU!

PAR MINERVE! QU'AI-JE FAIT?

VIENS VITE!

JETONS-NOUS DANS LE FLEUVE!

PARFOIS J'AI DU MAL A ISOLER MES SENTIMENTS DE CEUX DES AUTRES.

DES EMOTIONS... DES BESOINS... DES DESIRS M'ASSAILLENT JUSQU'A M'ETOUFFER.

ALORS JE M'EMPARE D'UNE EMOTION POUR BLOQUER LES AUTRES.

ET JE REPRENDS LE CONTRÔLE... ET JE N'AI PLUS PEUR.

JE ME CONDUIS COMME UN LÂCHE.

C'EST MAL MAIS AU MOINS, JE RESPIRE.

PARDONNE-MOI! JE N'AI PAS COMPRIS!

MOI NON PLUS, JE NE T'AI PAS COMPRIS...

OUF, LA PLUIE!

RENTRONS CHEZ MOI. AU NORD, ON VA TROUVER L'AMAZONE...

PLUS TARD...

COURAGE! ON SE REPOSERA BIENTÔT!

MERCI POUR LA LANCE.

ÇA SERT DE CANE... OH!

'MARA!

C'EST... MA JAMBE.

ELLE EST ENFLÉE ET TU ES BRÛLANTE DE FIÈVRE!

C'EST TOI... QUI ÈS FIÉVREUX!

NON.

CHUT! J'ENTENDS DES PAS!

JE T'AI PARLÉ DES COUPEURS DE TÊTES?

AMARA, CES...

PÈRE!

AMARA! ON A SU POUR L'AVION!

ON EST PARTIS À TA RECHERCHE!

CE VOYOU...

CE N'EST PAS UN VOYOU.

JE TE PRÉSENTE MANUEL DE LA ROCHA, MON ÉQUIPIER... ET MON AMI!

J'ESPÈRE QU'IL SERA LE TIEN!

À SUIVRE...

LES EGARES

Stan Lee présente: Fallen Angels™

OBJETS PERDUS

5ème EPISODE.

BOOM BOOM!!!

CRÉATION DUFFY-GAMMILL

JO DUFFY SCÉNARIO.

JOE STATON DESSINS.

VAL MAYERIK ENCRAGES.

Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES EGARES™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

JE VOULAIS JUSTE UNE PETITE DÉMONSTRATION !... TU AS FAILLI FAIRE EXPLOSER TOUT L'IMMEUBLE !

THE BEAT ST. CLUB

JAMIE... JE NE VOULAIS PAS...

DIS DONC, BIG BANG, SI TU VOULAIS IMPRESSIONNER JAMIE AVEC TES BOMBINETTES À RETARDEMENT, C'EST UN SUCCÈS !

TU DÉBLOQUES, CYRENE. ELLE A FAILLI NOUS TUER...

MAIS ELLE A DIT QU'ELLE NE VOULAIT PAS.

LA PUISSANCE DE CELLE-QUI-EST-COMME-LE-VOLCAN EST STUPÉFIANTE. QUELLE EST LA CAUSE DE SA FUREUR ?

ÇA VEUT DIRE QUOI, CES "HOUBA-HOUBA" ?

CHANCE, QUE DIT MOON-BOY ?

JE N'AI PAS LA TRADUCTION EXACTE, FANTÔME...

MAIS IL DIT SÛREMENT QUE ÇA SERAIT BIEN MIEUX SI BIG BANG CESSAIT DE FRIMER.

FRIMER, MOI ?

C'ÉTAIT JUSTE UNE PETITE BOMBE POUR MONTRER À JAMIE...

JAMAIS JE NE LUI FERAIS DU MAL !

MAIS SA PUISSANCE M'A SURPRISE !

TU CROIS QU'ON VA GOBER ÇA? JE SAIS TRÈS BIEN QUE TU CONTRÔLES PARFAITEMENT TES POUVOIRS!

TES BOULETTES D'ÉNERGIE EXPLOSENT AU MOMENT ET AVEC LA FORCE QUE TU VEUX.

CELLE-CI ÉTAIT L'EXCEPTION, CHANCE.

ET DEPUIS QUAND ES-TU EXPERTE EN SUPER-POUVOIRS, TOI QUI N'EN AS PAS?

PARDON D'ÊTRE NORMALE!

J'AI PU JUGER DES TIENS QUAND FACTEUR-X T'A MIS LE GRAPPIN DESSUS.

AU LIEU DE FAIRE LES YEUX DOUX À BIG BANG...

MAIS CYRÈNE, JE T'ASSURE...

BO-BI...

EXPLIQUE-MOI CETTE AGITATION!

JE NE COMPRENDS PAS TA LANGUE...

JE SUIS ROBERTO DA COSTA. J'AI QUATORZE ANS... ET JE SUIS UNE CENTRALE SOLAIRE VIVANTE.

ON M'APPELLE SOLAR. BIEN QUE BRÉSILIEN, JE VIS AUX ÉTATS-UNIS. JE FAISAIS PARTIE DES NOUVEAUX MUTANTS. « FAISAIS », CAR DANS UN MOMENT DE COLÈRE, J'AI MANQUÉ TUER MON MEILLEUR AMI.

J'AI FUI MON ANCIENNE VIE POUR REJOINDRE LES ÉGARÉS, UN GANG D'ADOLESCENTS FUGUEURS ET VOLEURS À LA TIRE, BASÉ AU BEAT STREET CLUB, À MANHATTAN.

PEUT-ÊTRE QUE FACTEUR-X, CES TUEURS, T'ONT RELÂCHÉE POUR QUE TU PUISSES NOUS INFILTRER!

MAIS NON...

CYRÈNE, CHANCE... ELLE A UN COUTEAU...

UNE PETITE VIBRATION ET IL LUI TOMBERA DES MAINS!

3

AOUH!
VRIIINH
SKREENK
MAIS, COMMENT... ?
TU DEVAIS JUSTE LE FAIRE VIBRER!
C'ÉTAIT MON INTENTION... JE NE COMPRENDS PAS.
JE ME FICHE DE SAVOIR POURQUOI VOS POUVOIRS DÉRAILLENT... JE VEUX QUE ÇA CESSE!
CE LOCAL EST UNE VRAIE PORCHERIE. DES COCHONS EN AURAIENT HONTE! NETTOYEZ-MOI ÇA!
JAMES MADROX, L'HOMME MULTIPLE, EST VOLONTAIRE POUR CETTE CORVÉE. JE VAIS FORMER UNE ÉQUIPE.

BOBBY, TU ME DONNES UN COUP DE MAIN ?... C'EST LE CAS DE LE DIRE ! MAIS NE DEVIENS PAS SOLAR, HEIN ?

CE QUI AUGMENTE NOS POUVOIRS DOUBLE TA FORCE, TU POURRAIS ME TUER.

MAIS VAS-Y FRANCO QUAND MÊME, QU'IL SE DUPLIQUE !

C'EST CE QUE J'AI FAIT !

C'EST VRAI MAIS MON POUVOIR EST EN RADE.

RECOMMENCE, BOBBY.

QUE DALLE...

SI ! JE COMMENCE À AVOIR MAL AUX DOIGTS !

CE GRINGALET TAPE POURTANT FORT ! LAISSE-MOI ESSAYER !

OK ?

BIEN JOUÉ, CHANCE !

TU TROUVES ?

VOILÀ QU'ON EST QUATRE, ALORS QU'ON AURAIT DÛ ÊTRE QUE DEUX !

RECOMMENCE.

SI ÇA MARCHE, ÇA FERA QUATRE...

DONC SIX AU TOTAL !

QUATRE DE TROP ! ENCORE !

QUESTION : POURQUOI QUITTER LE BEAT STREET CLUB? AMI GOMI, AMIE ARIEL, EXPLICATION?

WARLOCK, NOUS CHERCHONS UN ENDROIT PLUS GRAND, C'EST TOUT. LA PROXIMITÉ DE CELUI-CI EN FAIT LE LOCAL RÊVÉ.

LE BEAT STREET CLUB NE NOUS SUFFIT PLUS, MAIS UN ESPACE COMME CELUI-CI...

WARLOCK, INSPECTE LES LIEUX. ASSURE-TOI QUE LES PORTES SONT ASSEZ GRANDES POUR NOS BESOINS... ET VOIS COMMENT ON PEUT LE RENDRE PLUS CONFORTABLE. SUIVANT DES CRITÈRES TERRESTRES, BIEN SÛR!... TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE? SYMPA, QUOI!

AFFIRMATIF.

HÉ, GOMI, OÙ SONT PASSÉS DON ET BILL?

BILL FAIT LE GUET DU HAUT D'UNE CAISSE ET DON...

DON! TE VOILÀ!!

CESSE DE TE FOURRER DANS LES JAMBES DES GENS! TU VAS TE FAIRE ÉCRASER!

JE SAIS : TA CARAPACE BIONIQUE EST PLUS DURE QUE CELLE DES AUTRES HOMARDS... MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON.

Rrrr!

ET JE VEUX QUE ÇA BRILLE ! CE LOCAL EST MON... EUH... NOTRE FIEF !

OUI, FANTÔME.

L'INSPECTEUR DES TRAVAUX FINIS, ÇA VA COMME ÇA ?

HÉ... VOUS ENTENDEZ ? DANS LE MUR...

CE BRUIT DE CRÉMAILLÈRE ?

OH NON ! LE MUR BOUGE ! LA POLICE... OU LA MAFIA ! OU FACTEUR-X !

ATTENDS UN PEU POUR DISPARAÎTRE. NOUS AVONS DU REPONDANT !

ST. CLUB

LE PREMIER QUI ENTRE PART AU SEPTIÈME CIEL...

SAWTA' TOUS ! JE ESPÈRE QUE TOUSAMIS SONT EN PARFAIT ETAT DE MARCHE !

WARLOCK ! MAIS COMMENT AS-TU LEVÉ LE MUR ? ET QUE FAIS-TU ICI ?

JE APPORTE SOLUTION PROBLÈME MAJEUR AUTRESAMIS. OBSERVE !

DANS LES LOCAUX QUI JOUXTENT CET IMMEUBLE, GOMI A TROUVÉ UNE SOLUTION À NOTRE PROBLÈME...

MAIS MIEUX VAUT VOUS MONTRER...

ET VOILÀ ! UN ESPACE ASSEZ GRAND POUR LOGER NOTRE CHER DEVIL DINOSAURE... ET SÉPARÉ DE NOTRE LOCAL PAR UN MUR COULISSANT. C'EST BILL QUI A TROUVÉ LE TREUIL !

RAWR

DEVIL ! QUEL PLAISIR DE TE REVOIR !

TU SEMBLES EN PLEINE FORME ! TU M'AS MANQUÉ. EST-CE RECIPROQUE ?

GRUPH

QUELLE MAGNIFIQUE CAVERNE NOS AMIS T'ONT TROUVÉE!

NOUS SERONS À L'ABRI DU FROID, DÉSORMAIS. MERCI D'AVOIR ACCEPTÉ DE NOUS JOINDRE À EUX!

BO-BI, VIENS VISITER LA NOUVELLE CAVERNE DE DEVIL!

ET AMÈNE CELUI-QUI-CHANGE-DE-FORME-COMME-FOUGÈRE-AU-VENT!

MOON-BOY SAIT TOURNER UN REMERCIEMENT, HEIN, CYRÈNE?

DEVIL DINOSAURE LUI, EST PLUS CONCIS.

NNNN

SÉRIEUSEMENT, TU AS COMPRIS QUELQUE CHOSE?

BIEN SÛR! IL A DIT "OUGA OUGA"!

J'AI ENTENDU "ICK ICK ICK"!

TREÈS DRÔ...

JAMIE, ÇA NE VA PAS?

ÇA VA. EN RÉINCORPORANT MES DOUBLES, JE... J'AI EU UN VERTIGE.

IL A BESOIN D'UN PEU D'AIR FRAIS. EN FAIT, IL EST TEMPS QUE VOUS SORTIEZ TOUS GAGNER VOTRE CROÛTE.

AJOINDRE UN TYRANNOSAURUS REX À L'ÉQUIPE N'EST PEUT-ÊTRE PAS UNE MAUVAISE IDÉE, MAIS...

... SI VOUS NE TENEZ PAS À DÉCOUVRIR SES HABITUDES ALIMENTAIRES À NOS DÉPENS, À VOUS D'ALLER CHAPARDER DE LA NOURRITURE POUR LUI.

MOONBOY, QUI EST PLUTÔT REPÉRABLE, RESTERA ICI POUR GARDER UN ŒIL SUR SON COPAIN.

QUE LES AUTRES FORMENT DES GROUPES DE DEUX.

TU APPRÉCIES L'EFFICACITÉ DE L'ÉQUIPE QUE NOUS FORMONS CHANCE ET MOI. DONC ON RESTE ENSEMBLE.

COMME VOUS VOULEZ.

PAS QUESTION DE BOSSER AVEC UN DE CES ZONARDS...

QUESTION: JE+AMI-BOBBY = POSSIBLE?

AVEC GRAND PLAISIR, WARLOCK.

MOI, JE CHOISIS MADROX.

DÉSOLÉE, CHÉRIE. IL EST DÉJÀ PRIS.

SUPER, JE M'Y COLLE AVEC GOMI!

C'EST RÉCIPROQUE!

SNAP! SNAP! SNAP! SNAP!

OÙ S'EN VONT-ILS TOUS, MON FRÈRE? J'AIMERAIS LES ACCOMPAGNER!

CETTE CAVERNE EST CHAUDE... MAIS SI NOUS DEVONS Y DEMEURER LONGTEMPS SEULS AVEC CELUI-QUI-CRIE-BEAUCOUP-ET-SE-CACHE-SOUVENT, LA VALLÉE DE LA FLAMME ME MANQUERAIT...

JAMIE, ON A PAS BEAUCOUP AVANCÉ DANS NOTRE MISSION!

QUE VEUX-TU DIRE, CYRÈNE?

LES NOUVEAUX MUTANTS NOUS ONT CHARGÉS DE RETROUVER BOBBY ET WARLOCK, MAIS AUSSI DE LES RAMENER.

J'AI ESSAYÉ... ET J'AI FAILLI PERDRE LA CONFIANCE DE BOBBY.

ENFIN, EN RESTANT AVEC EUX, NOUS LES EMPÊCHONS DE S'ATTIRER DES ENNUIS.

OUI... EN DEVENANT DES VOLEURS!

OUI, C'EST MAL, MAIS DES JEUNES LIVRÉS À EUX-MÊMES POURRAIENT FAIRE PIRE...

LE PLUS ÉTRANGE, C'EST QUE JE NE SUIS PAS CHOQUÉ, COMME JE LE DEVRAIS, PAR LEURS PETITS DÉLITS.

JE SAIS... ILS FORMENT UNE FAMILLE... OU LES EXCUSE PLUS FACILEMENT.

BIZARRE.

COMMENT VA TA TÊTE?... TES MALAISES COMMENCENT À M'INQUIÉTER!

MOI AUSSI... C'EST LE SEUL POINT NOIR DE CETTE NOUVELLE VIE.

JE SUIS CONTENTE DE ME RETROUVER SEULE AVEC TOI. QUE PENSES-TU DE CE QU'A DIT MADROX : QUE TU SERAIS UNE MUTANTE AUX POUVOIRS LATENTS?

IL DÉBLOQUE. J'AI TOUT APPRIS TOUTE SEULE. J'SUIS PAS UN MONSTRE, MOI!

D'AILLEURS, IL DIT PAREIL SUR TOI...

C'EST IMPOSSIBLE, IL N'Y A PAS EU DE MUTATION GÉNÉTIQUE SUR MA PLANÈTE DEPUIS... ENFIN, BREF, ON S'EN SOUVIENT PLUS.

C'EST POURQUOI J'AI RASSEMBLÉ LES ÉGARÉS. LES MUTANTS SONT IMPORTANTS!

L'ARGENT AUSSI. CE QUE JE VEUX, C'EST CE QU'ON M'A PROMIS.

TU ES SÛRE QUE TON TRUC DE FAIRE S'OUVRIR UNE PORTE SUR UN AUTRE ENDROIT, C'EST PAS UN SUPER-POUVOIR?

TOUT À FAIT. AVEC UN BON NIVEAU EN PHYSIQUE SUBJECTIVE, C'EST À LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE!

SI TU LE DIS. MOI, J'AVAIS ZÉRO EN ALGÈBRE.

T'AS VU CE TYPE LÀ-BAS... IL EST DE L'ÉGLISE DE LA GLORIFICATION.

JE LES REPÈRE À CHAQUE COUP. ILS ME DONNENT LA NAUSÉE.

ALORS, ON SE LE FAIT... À MA MANIÈRE. TU VAS VOIR LE BAGOUT QUE J'AI.

QUELLE BELLE JOURNÉE, MONSIEUR. ON SE DISAIT JUSTEMENT COMME IL FAISAIT BEAU ET COMME VOS FRUITS ÉTAIENT APPÉTISSANTS, ET COMBIEN IL EST CHARITABLE DE PARTAGER.

VOUS PENSEZ ÇA? QUELLES GENTILLES FILLES!

SI VOUS AVEZ FAIM, SERVEZ-VOUS!

MERCI. BONNE JOURNÉE.

LA VACHE!

TU AS VU QUI VOILÀ?

CHANCE TU N'ES PAS EN TRAIN DE TOMBER AMOUREUSE DE DA COSTA, HEIN? C'EST PAS LE MOMENT.

IDIOTE! TU VAS VOIR!

AHHR
MERCI, M'DAME, C'EST SYMPA !
HÉ, BOBBY, GAFFE !
AU VOLEUR !
HÉ, DA COSTA, T'AS DÉJÀ FAIT DE LA TOULE ?
BEN... NON !
ALORS TU FERAIS MIEUX DE NOUS SUIVRE AVEC WARLOCK CAR SINON, TU POURRAIS Y GOÛTER !
M. MAIS...
ARIEL, T'AS PAS DIT QU'ON ATTERRIRAIT AILLEURS !
T'AS PAS DEMANDÉ !
OÙ ON EST ?
UN PENSIONNAT DE FILLES !
RINCE-TOI L'ŒIL !
CHANCE ET MOI, ON SE CASSE !
VOUS VOILÀ ? D'OÙ VOUS DÉBARQUEZ ?
D'UN TRIOMPHE !
13

J'SAIS PAS QUI ÉTAIT LE PLUS SURPRIS... BOBBY, WARLOCK OU LES FILLES!

DE QUOI VOUS PARLEZ?

RIEN D'IMPORTANT, PATRON. TU VEUX VOIR CE QU'ON RAMÈNE?

DES FRUITS...

... ET DE L'OSEILLE!

MHHH. PAS MAL. PAS MAL DU TOUT.

DEVIL, VOIS-TU COMME MOI?

NOS AMIS SONT ALLÉS AU RAVITAILLEMENT! ET ILS APPORTENT UN TRIBUT À LEUR CHEF.

À L'ÉVIDENCE, SI NOUS VOULONS RESTER, IL FAUT AGIR DE MÊME!

VIENS, MON FRÈRE...

DÉCOUVRONS LES MERVEILLES DE CE MONDE...

... AU-DELÀ DE BEAT STREET.

WARG

CHARMANTES SEÑORITAS, MON AMI ET MOI NE SONGIONS PAS À MAL... MAIS... VOYEZ-VOUS... UNE DAME NOUS POURSUIVAIT ET LES FILLES QUE NOUS SUIVIONS...

TU DEVRAIS AVOIR HONTE, ESPÈCE DE...

VRAIMENT, N'ÊTES-VOUS PAS UN PEU JEUNES POUR ÇA?

C'EST QUOI CE JOUET QUE TU PROMÈNES?

AFFIRMATIF.

JE COMPRENDS PAS... JAMAIS JE NE... UN DA COSTA RESPECTE TOUJOURS LES DAMES ET JE... JE... JE...

RÉFLEXION FAITE, ILS SONT TROP JEUNES ET GENTILS POUR DES VOYEURS.

ÉCLAIRCISSEMENT: MOI ET AMIBOBBY PAS VOYEURS (REF. "VOYEURS" À EXAMINER), MAIS MUTANTS.

ES MUTANTS!

APPELEZ FACTEUR-X!

ATT...

JE DÉCIDERAI PLUS TARD LEQUEL JE DOIS TUER: ARIEL, CHANCE, WARLOCK... OU BIEN MOI.

POUR L'INSTANT, JE ME CONTENTERAI D'UTILISER MA FORCE DE SOLAR POUR FUIR CET ENDROIT.

VIENS, WARLOCK, AVANT QUE L'ATMOSPHÈRE NE DEVIENNE ENCORE PLUS MALSAINE!

?

JE T'ASSURE, GOMI, UNE PETITE EXPLOSION FERAIT UNE SUPERBE DIVERSION. PENDANT QUE TOUT LE MONDE EST DISTRAIT, ON POURRAIT VOLER TANT QU'ON VEUT.

MANOEUVRE INCONSIDEREE, NI BIG BANG, NI TOI NI MOI N'AVONS LE POUVOIR DE NOUS ENFUIR PRECIPITAMMENT EN CAS D'ENNUI.

TU NE PENSES QU'A DETRUIRE.

JE VAIS TE DETRUIRE LA CABOCHE, OUI! POURQUOI J'ATTERRIS TOUJOURS AVEC UN NUL, MOI?

HE, BEAU BRUN, OU TU VAS?

TU T'ENNUYAIS DE MOI?

APPAREMMENT NON.

HE, REVIENS! JE TE PARLE, JAMIE MADROX!

OUI... TOI!

JE NE SAIS PAS DE QUOI TU PARLES!

ALORS, POURQUOI TU T'ES ARRÊTÉ QUAND JE T'AI APPELÉ? TU T'ES CHANGÉ, DEPUIS UNE HEURE?

LAISSEZ-MOI!!

JAMIE!!

JE DOIS ÊTRE MOI-MÊME, COÛTE QUE COÛTE!

SCHLI-

AMM

CATASTROPHE!

JAMIE...

PAUVRE CHERI !

BIG BANG, IL EST EXTRÊMEMENT IMPRUDENT DE DÉPLACER UNE PERSONNE ÉVANOUIE. S'IL A DES BLESSURES GRAVES...

SI C'EST LE CAS, C'EST BIEN FAIT. QUAND ON NE REGARDE PAS OÙ ON VA...

AU CONTRAIRE ! MALGRÉ SA HÂTE, JAMIE MADROX TRAVERSAIT DANS LES CLOUS, AU ROUGE...

DE PLUS, VOTRE VÉHICULE PROGRESSAIT LUI, À UNE ALLURE EXCESSIVE.

QUEL "VÉHICULE" ? C'EST UN VÉLO !

C'EST UN VÉHICULE, DONC SOUMIS AU CODE DE LA ROUTE.

ÉCOUTE, P'TIT FUTÉ, UN MOT DE PLUS ET...

AÏE-AÏE-AÏE !!

JE ME TIRE !

PAS TRÈS PRUDENT À CE QUE JE VOIS ! À LA FAÇON DONT IL ROULE, D'AUTRES VICTIMES SONT À CRAINDRE !

QUEL LANGAGE CHÂTIÉ POUR UN VOLEUR!

JE NE COMMETS JAMAIS L'ERREUR DE CONFONDRE PRINCIPES SCIENTIFIQUES ET VALEURS MORALES. MES OBSERVATIONS SONT BASÉES SUR LES PROBABILITÉS, PLUS UNE CONNAISSANCE DE LA LOI.

COMMENT VA NOTRE INDIVIDUALISTE?

PAS EN ÉTAT DE ME FAIRE DANSER MAIS IL SURVIVRA!

?

LÀ, DEVANT, DEVIL!

TU VOIS CET ATTROUPEMENT? CE SONT NOS AMIS!

ILS VONT ÊTRE SURPRIS ET HEUREUX DE NOUS VOIR!!

JAMIE! QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? J'AI CRU QUE TU ALLAIS TOURNER DE L'OEIL!

MOI AUSSI... C'EST PASSE.

TU ES SÛR?

OUI. JE VIENS DE COMPRENDRE CE QUI M'ARRIVE.

C'EST QUAND UN DE MES DOUBLES EST RESTÉ SÉPARÉ DE MOI LONGTEMPS OU A ÉTÉ BLESSÉ.

MAIS... TU LES AS TOUS RÉINCORPORÉS!

TU CROIS? JE N'EN SUIS PAS SÛR.

D'APRÈS L'INTENSITÉ DE CE QUE JE VIENS DE RESSENTIR, MA RÉPLIQUE EST TOUTE PROCHE! CHERCHONS-LA!

EN FINIR AVEC MA MISÉRABLE VIE N'ÉTAIT PAS LA SOLUTION... RIEN, HORMIS LA VENGEANCE SUR CES DEUX MISÉRABLES NE M'APAISERA.

CHANCE, ARIEL...

CONTENT DE TE REVOIR, DA COSTA, MAIS LES EXPLICATIONS, C'EST PAS LE MOMENT!

MAIS JE-

SUIS-NOUS! VITE!

TOI AUSSI, WARLOCK!

QUESTION: CAUSE ANGOISSE D'AUTRES AMIS?

DEVIL DINOSAURE ET MOONBOY!

20

PARTIS!!

HÉ, FAIS ATTENTION ! TU DOIS AVOIR DES CÔTES CASSÉES !

ET DES EXPLICATIONS À DONNER.

QUI QUE VOUS SOYEZ, LAISSEZ-MOI...

C'EST UNE FAÇON DE PARLER À SES AMIS ?

TU AVAIS RAISON.

C'EST LE POINT DU JOUR...

LE VOILÀ !

BONJOUR. QUAND S'EST-ON PERDUS ? LE JOUR DE NOTRE ARRIVÉE ?

C'EST ÇA. J'AI DÉCIDÉ DE NE PAS VOUS RETROUVER. JE VOULAIS VIVRE MA VIE. EST-CE TROP DEMANDER ?

SI L'UNITÉ PRINCIPALE DÉCIDAIT ?

CYRÈNE... CHÉRIE... JE CROYAIS QUE TU M'AIMAIS. JE PENSAIS QUE TOI, TU COMPRENDRAIS. JE NE VEUX PLUS ÊTRE LA CINQUIÈME ROUE DE LA CHARRETTE.

RETOURNER EN LUI... ÇA SERAIT COMME MOURIR MAINTENANT. NE VAS-TU PAS LE CONVAINCRE-

VOUS ÊTES TOUS RÉELS : JE NE M'Y FAIS PAS.

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT !

SI JE TE RÉINCORPORAIS, TES CÔTES TE FERAIENT MOINS MAL.

C'EST SUPPORTABLE.

ON GARDE LES DEUX : ÇA FAIT UN POUR CHACUNE.

NON, CAR LES DEUX ONT LES MÊMES SENTIMENTS ! ÇA EN FAIT DEUX POUR CYRÈNE, ET AUCUN POUR TOI, BIG BANG.

21

LES VOILÀ !

AVEZ-VOUS APERÇU DEVIL DINOSAURE ET MOONBOY ?

QUOI ?

NE TE MÊLE PAS DE MA VIE SENTIMENTALE !

PRENDS GARDE OÙ TU METS LES PIEDS !

TU ALLAIS ÉCRASER BILL !

AVEC DEUX CO-ÉQUIPIERS AUSSI PETITS, IL NOUS FAUT EXERCER UNE VIGILANCE CONSTANTE POUR ÉVITER DE...

CRUNCH

SQUIT !

DON!!

À SUIVRE...

SATELLITES

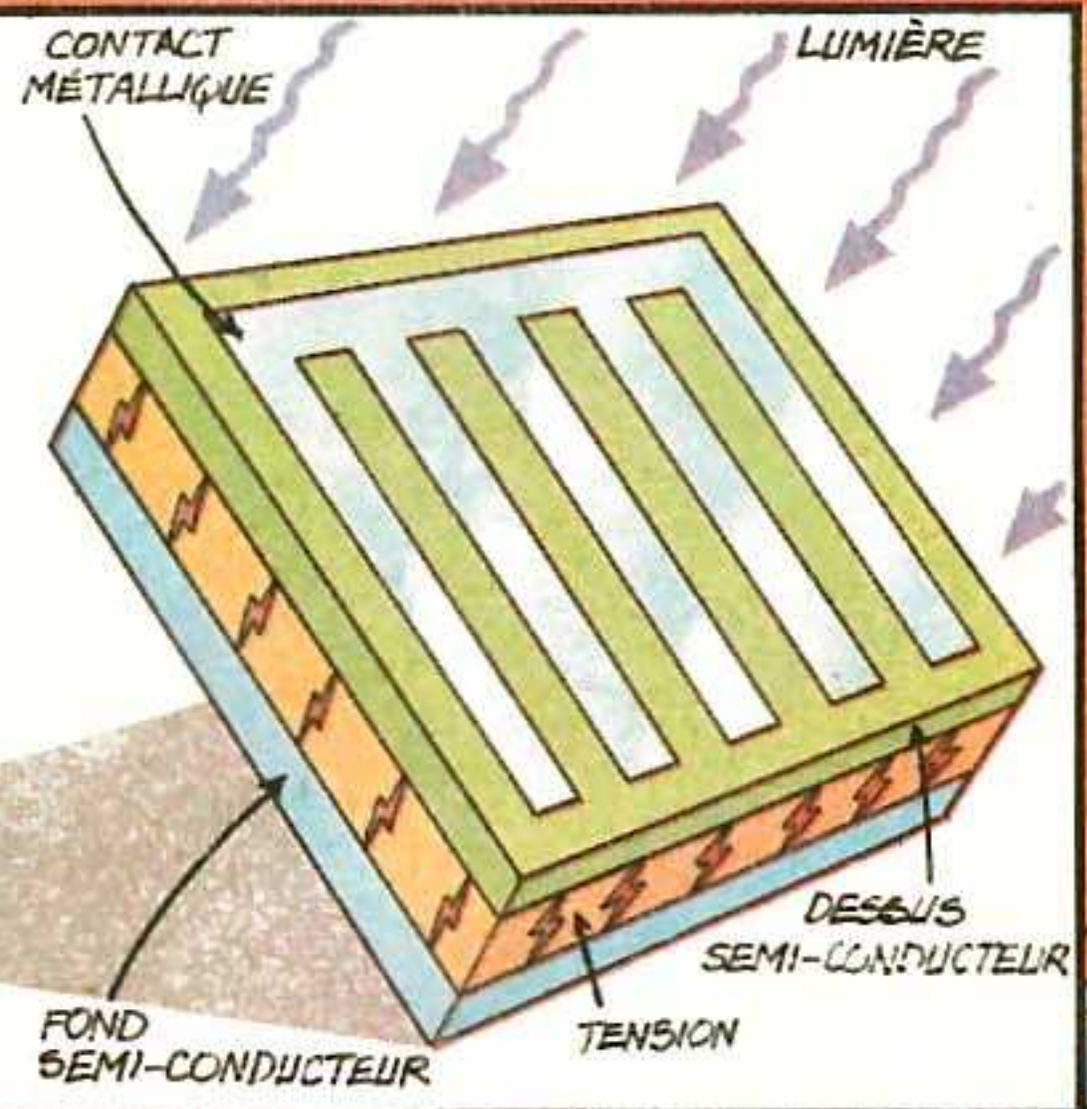
ALIMENTATION EN ENERGIE

Tous les équipements à bord d'un satellite ou d'une station spatiale ont besoin d'une alimentation électrique autonome car il est très difficile de la transmettre à partir de la Terre.

La plupart des satellites sont dotés de cellules solaires qui convertissent les radiations du soleil en énergie électrique. D'autres transportent des piles nucléaires ou chimiques. L'énergie est stockée dans un accumulateur et distribuée aux différents éléments au fur et à mesure des besoins.

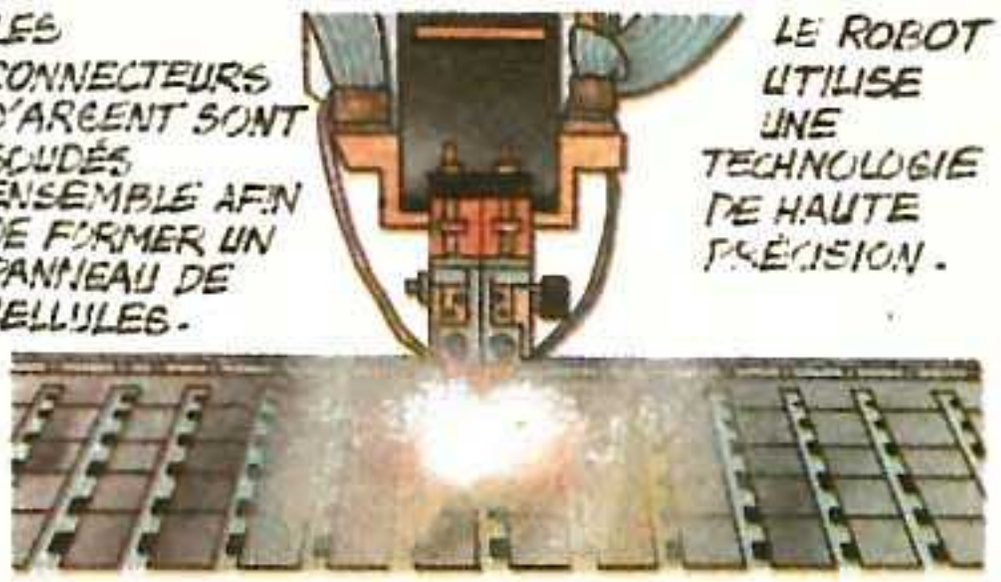
UNE CELLULE SOLAIRE

La plupart des satellites et stations spatiales utilisent des cellules solaires dites photovoltaïques. Elles sont faites à partir de silicium auquel on a ajouté des impuretés pour modifier ses capacités conductrices et en faire un semi-conducteur. La couche supérieure de silicium est traitée avec un autre type d'impuretés pour obtenir un autre semi-conducteur. Quand la face supérieure est éclairée, une tension est créée entre les deux types de semi-conducteurs. Les contacts métalliques de la cellule conduisent le courant dans des batteries de stockage.

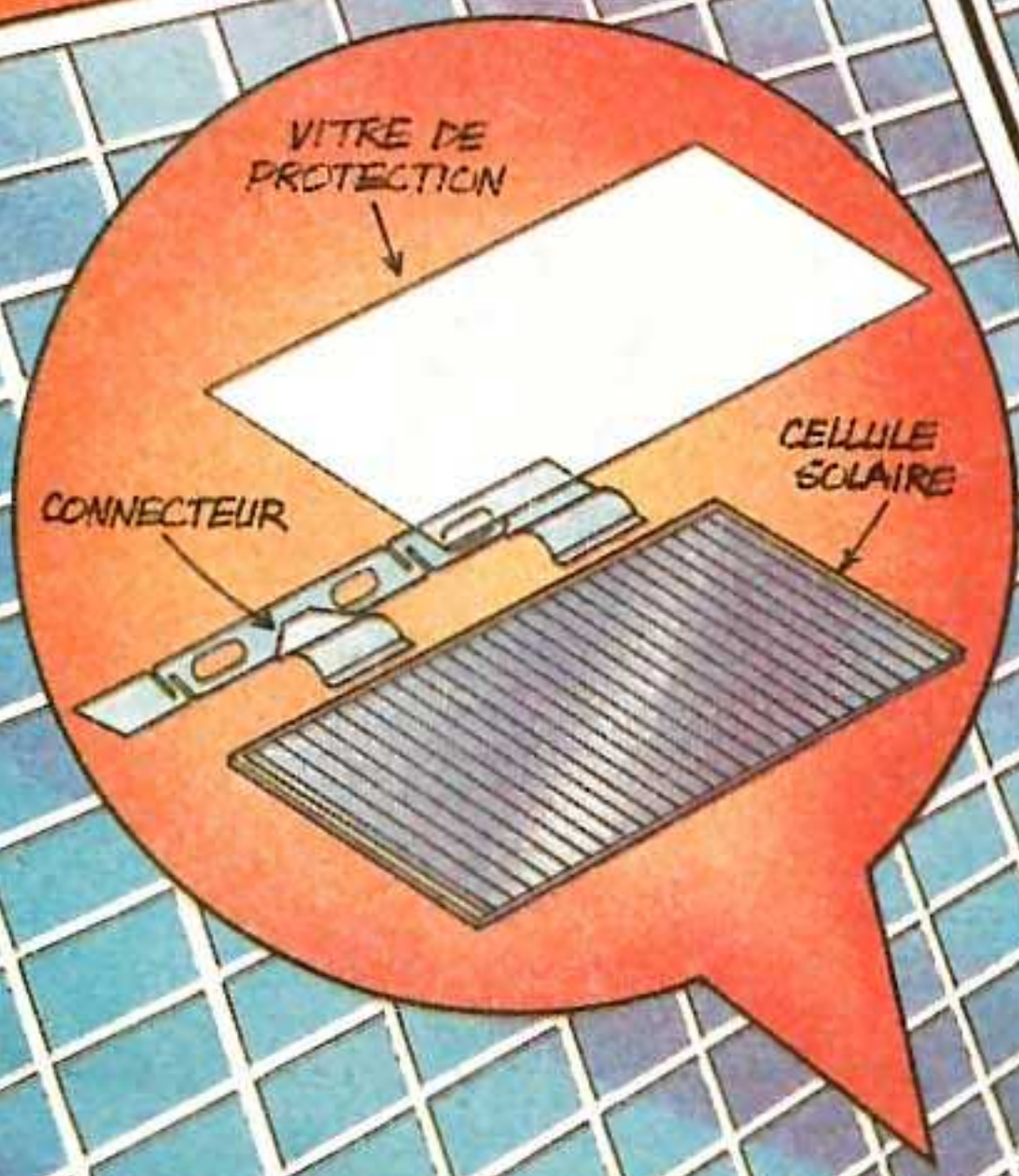


PANNEAUX SOLAIRES

Une cellule isolée ne produit que très peu d'énergie. Aussi des centaines de cellules sont-elles reliées ensemble par un robot pour former un panneau solaire.



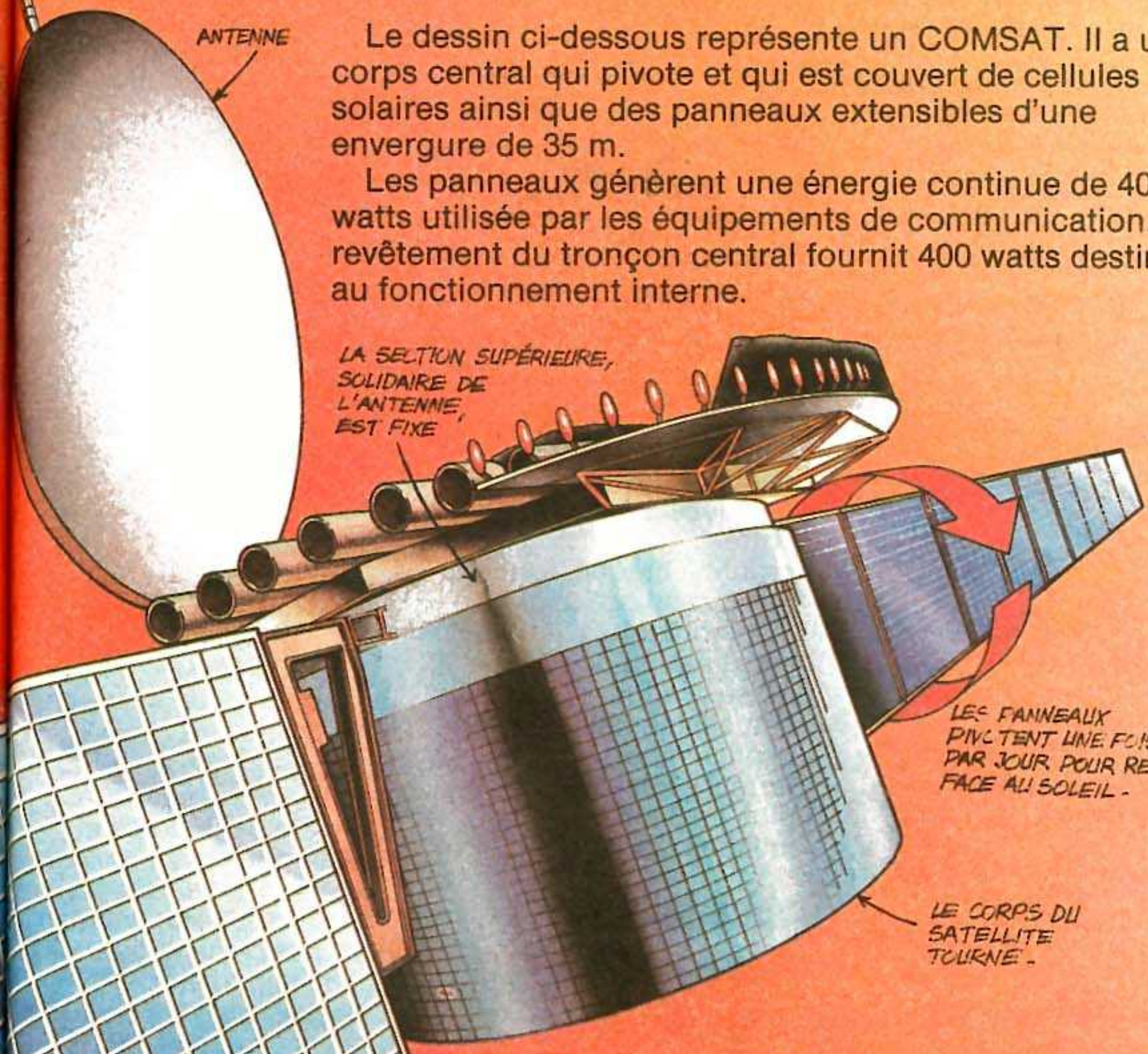
Ces panneaux sont ensuite disposés autour du satellite ou de chaque côté comme des ailes. Sur des satellites en rotation, certaines cellules seront toujours dans l'ombre. Des cellules supplémentaires sont nécessaires pour faire fonctionner le satellite.



UN SATELLITE A ENERGIE SOLAIRE

Le dessin ci-dessous représente un COMSAT. Il a un corps central qui pivote et qui est couvert de cellules solaires ainsi que des panneaux extensibles d'une envergure de 35 m.

Les panneaux génèrent une énergie continue de 4000 watts utilisée par les équipements de communication. Le revêtement du tronçon central fournit 400 watts destinés au fonctionnement interne.



LES PILES A COMBUSTIBLE

Elle convertissent l'énergie chimique en énergie électrique à partir de réactions chimiques qui génèrent des charges électriques. La Navette utilise de telles piles dans lesquelles l'oxygène et l'hydrogène, stockés dans des réservoirs, se combinent pour donner de l'eau et fournir de l'énergie électrique. Les combustibles chimiques s'épuisent rapidement et ne peuvent être utilisés à bord de satellites destinés à opérer longtemps.

L'ENERGIE NUCLEAIRE

Sur certains satellites, on utilise l'énergie nucléaire pour produire de la chaleur qui est ensuite transformée en électricité. Des problèmes peuvent survenir avec ce type d'énergie: si le satellite retombe sur terre, les risques de contamination ne sont pas négligeables. En 1982, une partie d'un satellite soviétique s'est écrasée au Canada, ne causant heureusement aucun dommage. Par conséquent, peu de satellites en orbite terrestre sont propulsés par énergie nucléaire. Mais les sondes spatiales qui traversent le système solaire utilisent cette énergie avec succès.

© 1985 Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "Satellites et Stations Spatiales" publié par Usborne Publishing Ltd.

PLANETE TERRE :

Au commencement

La Terre se serait formée il y a environ cinq milliards d'années à partir d'un nuage de gaz et de poussières cosmiques qui en tournoyant, s'est condensé en une boule de feu. Tandis qu'il refroidissait, une croûte s'est formée à sa surface. Les roches les plus anciennes de la Terre se trouvent au Groenland et ont environ quatre milliards d'années.

Puzzle

La croûte terrestre n'est pas faite d'une seule pièce. Elle s'est divisée en sept énormes blocs et en plus petites parties. Ces blocs, appelés plaques, ont environ 64 km d'épaisseur. Ils flottent sur le manteau, couche de roches liquides sous la croûte terrestre.

Boum ! Crac !

Les plaques qui forment la croûte ont dérivé à la surface de la Terre pendant des millions d'années. Là où elles sont entrées en collision, la croûte a craqué, formant des fossés océaniques et des montagnes. Le Tibet est la région du monde où se produit actuellement la collision la plus importante: la terre s'y est élevée de plus de 3 km en deux millions d'années.

Les failles

Les plaques peuvent glisser l'une contre l'autre sur terre comme sous la mer. La faille de San Andreas en Californie est une fissure entre deux plaques qui s'étend sur plus de mille kilomètres. Depuis quinze millions d'années, la Californie s'est déplacée de 300 km vers le nord-ouest et dans 50 millions d'années, elle se sera détachée du continent.

Evolution

L'écorce terrestre est en perpétuelle évolution. Des roches en fusion s'échappent des fissures entre les plaques. Ce matériau forme en refroidissant des dorsales océaniques (chaînes de montagnes sous-marines). La plus grande est celle qui ondule au centre de l'Atlantique, de l'Islande à l'Antarctique.

La crête de la dorsale océanique n'est pas très loin sous la surface sous l'Islande. L'île se dilate tout doucement là où des roches en fusion jaillissent des failles qui la traversent.

A d'autres endroits, au fond des océans, les plaques glissent les unes sur les autres. Cela provoque un affaissement de la croûte terrestre comme c'est le cas dans le Pacifique le long des côtes péruviennes et chiliennes.

UN PEU D'HISTOIRE

La dérive des continents

Les continents n'ont pas pas toujours été à la même place. L'Afrique du Nord était autrefois couverte de glace et occupait l'emplacement du pôle Sud qui était, quant à lui, recouvert de forêts.

Hier

Il y a environ deux cents millions d'années, les continents étaient rassemblés en un bloc unique appelé Pangée. Puis la Pangée se scinda en deux blocs: la Laurasie, aujourd'hui dans l'hémisphère nord, et la Gondwanie qui

Aujourd'hui

occupe maintenant l'hémisphère sud.
La dérive des continents se poursuit. Dans 50 millions d'années, il est prévu que l'Alaska et l'URSS se rejoignent.

Demain?

L'érosion

Double Arch, Utah, USA

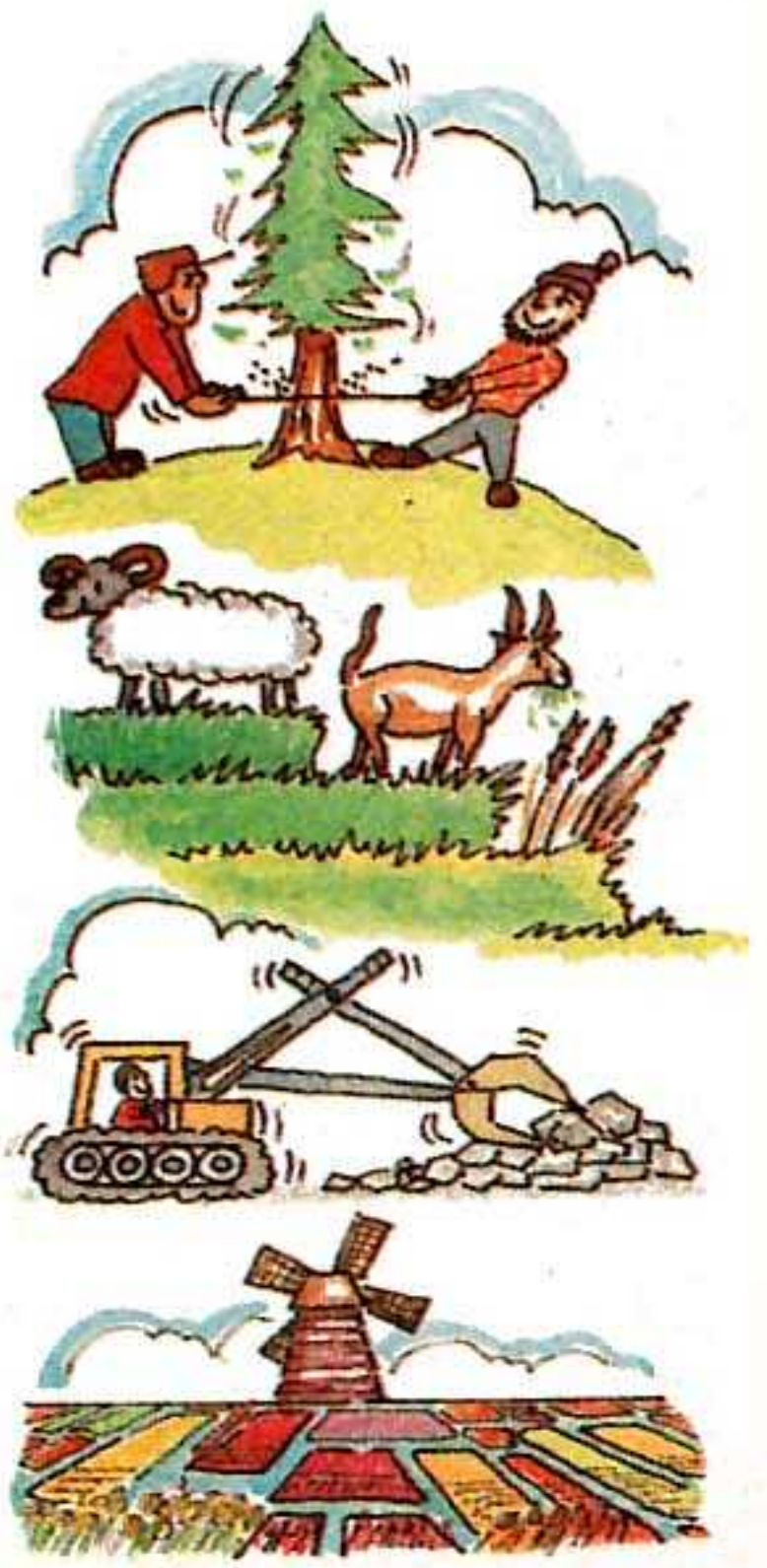
Wave Rock, Australie

Delicate Arch, Utah, USA

Depuis des millions d'années, le paysage ne cesse de changer. La glace, le vent et l'eau érodent et sculptent la surface de la Terre. Les glaciers ont creusé des vallées, des fjords et déchiqueté les sommets des montagnes. Les rivières ont dessiné des canyons comme le Grand Canyon du Colorado aux Etats-Unis qui fait 349 km de long. Les pluies et les vents ont sculpté des falaises comme Wave Rock en Australie, ou des arches comme Delicate Arch dans l'Utah.

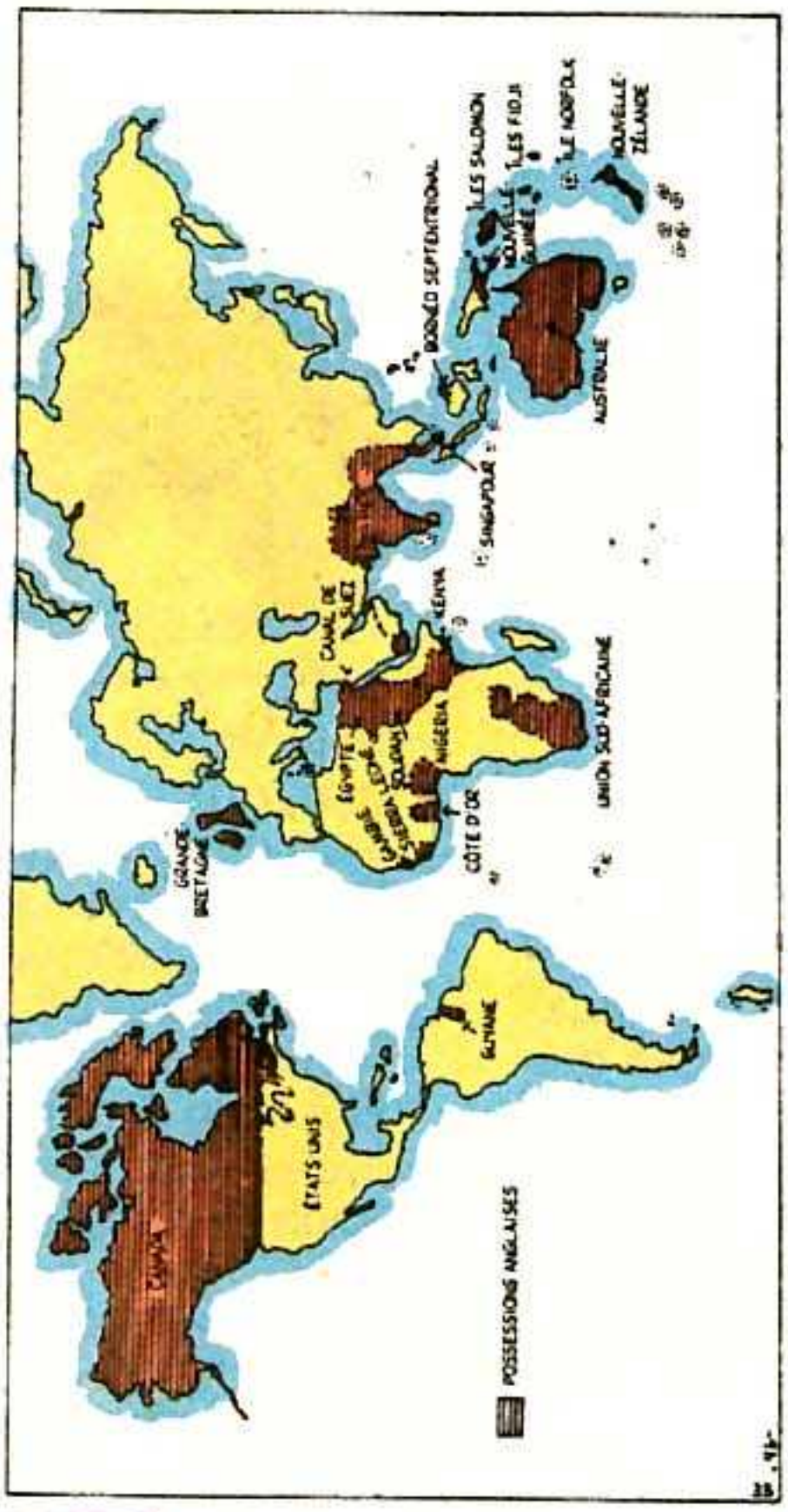
Tout change !

Les habitants de la planète ont eux aussi transformé le paysage. Ils ont déboisé, dévié le cours des rivières, et dessiné des terrasses à flanc de côteau pour cultiver la terre. Ils ont exploité des carrières et des gisements de minerais. La mine de cuivre de Bingham dans l'Utah a creusé un trou large de 3,7 km et profond de 789 m. Dans certains pays, on a repris du terrain à la mer comme c'est le cas aux Pays-Bas.



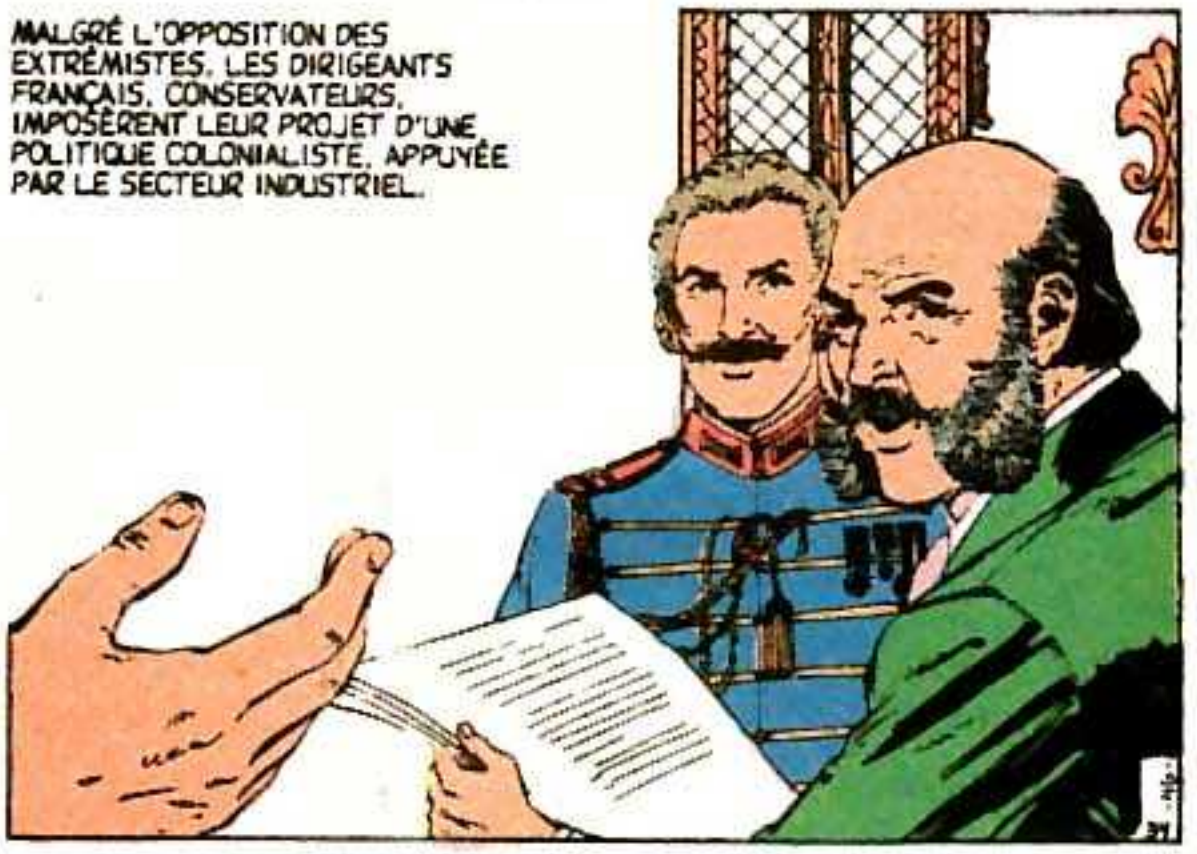
LE XIX^e SIÈCLE
Les empires coloniaux

À LA FIN DE L'ÉPOQUE DE L'IMPÉRIALISME, LES POSSESSIONS ANGLAISES COMPRENAIENT PRESQUE UN QUART DE LA SUPERFICIE ET DE LA POPULATION MONDIALES, MAIS DE PLUS, GRÂCE AUX INVESTISSEMENTS, AUX CRÉDITS ET AUX ÉCHANGES, SON INFLUENCE ÉCONOMIQUE GAGNAIT D'AUTRES PAYS, SURTOUT UNE GRANDE PARTIE DE L'AMÉRIQUE LATINE.

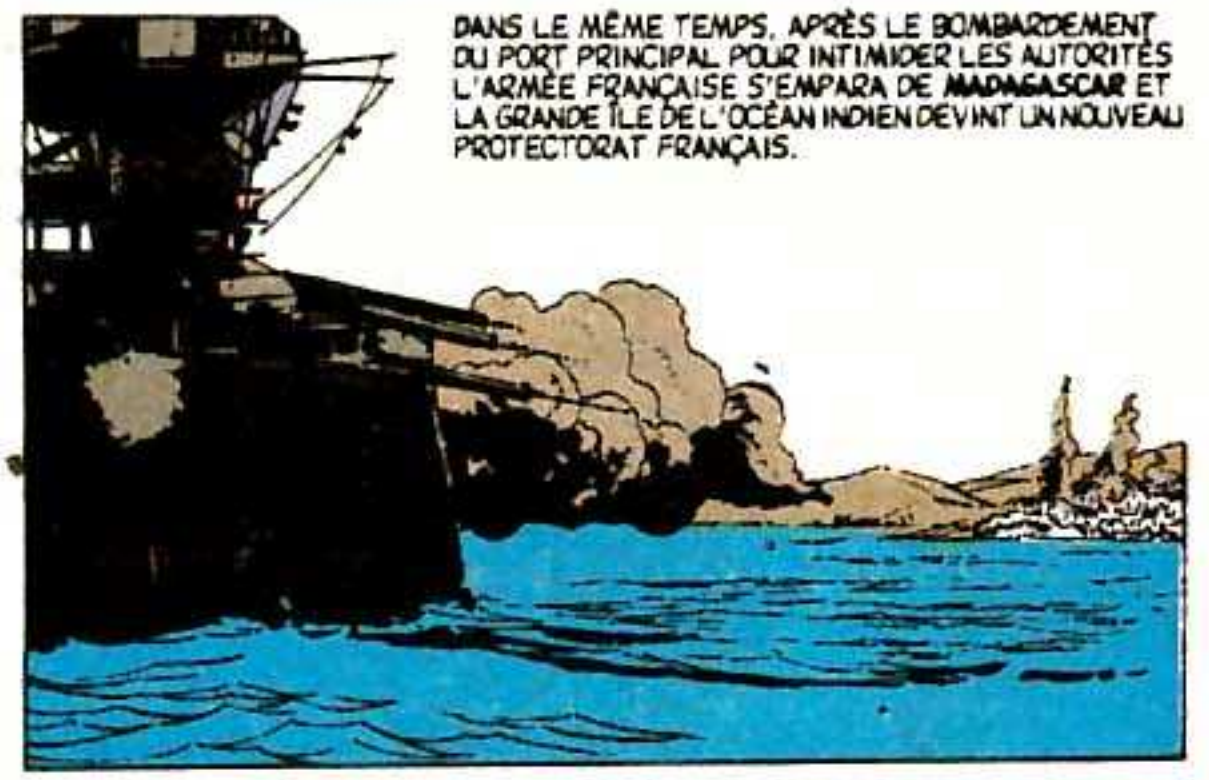


GRÂCE À SON ÉTENDUE ET À SES RICHESSES, L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS ÉTAIT LE DEUXIÈME EN IMPORTANCE. IL FUT CONSOLIDÉ SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE.

MALGRÉ L'OPPOSITION DES EXTRÉMISTES, LES DIRIGEANTS FRANÇAIS, CONSERVATEURS, IMPOSÈRENT LEUR PROJET D'UNE POLITIQUE COLONIALISTE, APPUYÉE PAR LE SECTEUR INDUSTRIEL.



DANS LE MÊME TEMPS, APRÈS LE BOMBARDEMENT DU PORT PRINCIPAL POUR INTIMIDER LES AUTORITÉS L'ARMÉE FRANÇAISE S'EMPARA DE **MADAGASCAR** ET LA GRANDE ÎLE DE L'OCÉAN INDIEN DEVINT UN NOUVEAU PROTECTORAT FRANÇAIS.



UN DE CES POLITICIENS CONSERVATEURS, **JULES FERRY**, PEU APRÈS SON ÉLECTION À LA PRÉSIDENCE DE LA RÉPUBLIQUE, LANÇA UNE EXPÉDITION CONTRE TUNIS, QUI DEVINT PROTECTORAT FRANÇAIS EN 1881.

DE LA MÊME MANIÈRE, LA FRANCE S'APPROPRIA UNE PARTIE DE LA CÔTE DES SOMALIS, PRÈS DU DÉBOUCHÉ DONNANT SUR LA MER ROUGE, AU SUD.

UNE AUTRE FORCE EXPÉDITIONNAIRE ENVOYÉE EN EXTRÊME-ORIENT, PARVENAIT ENTRE 1883 ET 1885 À CONQUÉRIR L'**ANNAM** ET LE **TONKIN**, DANS LA PÉNINSULE D'INDOCHINE, JUSQUE-LÀ ÉTATS VASSAUX DE LA CHINE.

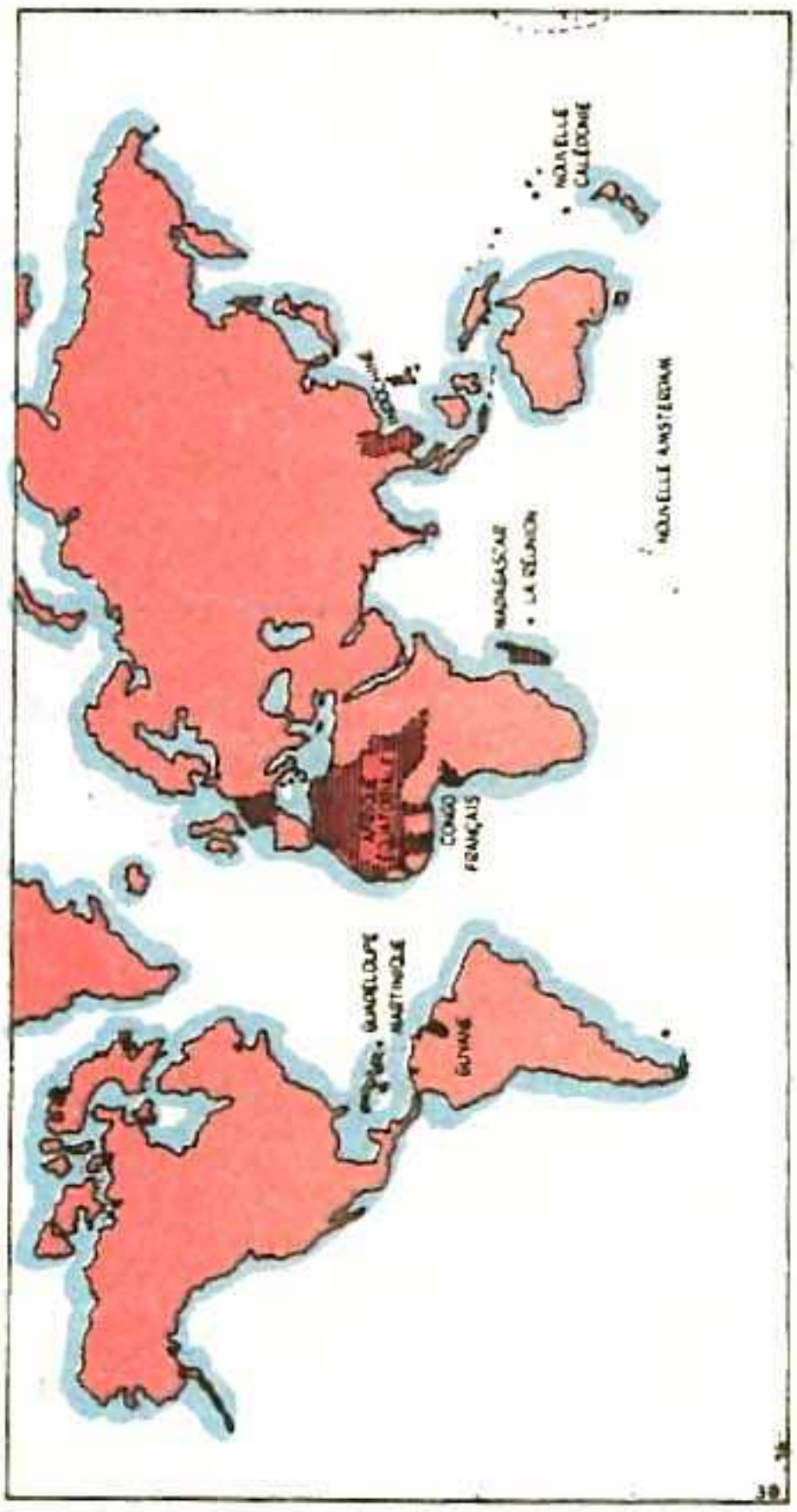
DE PLUS, LE GOUVERNEMENT DE FERRY APPROUVA LA CAMPAGNE D'EXPLORATION ET L'ÉTABLISSEMENT DE COMPAGNIES COMMERCIALES EN AFRIQUE, SURTOUT LE LONG DES FLEUVES CONGO ET NIGER...

... TANDIS QUE LES POSSESSIONS D'INDOCHINE S'ÉTENDIRENT AUX DÉPENS DE LA CHINE OU DU SIAM, JUSQU'À DÉPASSER LA SUPERFICIE DE LA FRANCE.

PEU DE FRANÇAIS S'INSTALLÈRENT AUX COLONIES, À PART LES FONCTIONNAIRES INDISPENSABLES À L'ADMINISTRATION ET L'ARMÉE RÉGULIÈRE, SANS OUBLIER LES MARCHANDS ET LES EMPLOYÉS DES SUCCURSALES INDUSTRIELLES DE LA MÉTROPOLE.

MAIS, BIEN QU'ELLE N'EÛT PAS COLONISÉ SES POSSESSIONS, À L'INVERSE DE LA GRANDE-BRETAGNE, LA FRANCE RÉUSSIT DAVANTAGE À IMPOSER SA LANGUE ET SA CULTURE À SES SUJETS.

LE TERRITOIRE FRANÇAIS S'AGRANDIT AUSSI EN AFRIQUE QUAND UNE GRANDE PARTIE DU SAHARA ET DU SOUDAN OCCIDENTAL S'AJOUTÈRENT AUX TERRITOIRES DU CONGO, DU NIGER ET DU SÉNÉGAL, AU SUD ET À L'EST. LES CONQUÊTES S'ACHEVÈRENT EN 1892 PAR LE ROYAUME NOIR DU DAHOMEY, DONNANT SUR L'ATLANTIQUE, ET, PLUS TARD, PAR UNE BONNE PARTIE DU MAROC.



SES DOMINIONS LES PLUS ANCIENS ET LES PLUS FRANCISÉS, COMME LA GUADELOUPE, LA MARTINIQUE ET LA GUYANE EN AMÉRIQUE, LES COMPTOIRS QU'ELLE GARDA EN INDE, L'ÎLE DE LA RÉUNION ET LE NORD DE L'ALGÉRIE AVAIENT LEURS REPRÉSENTANTS À L'ASSEMBLÉE DE PARIS.

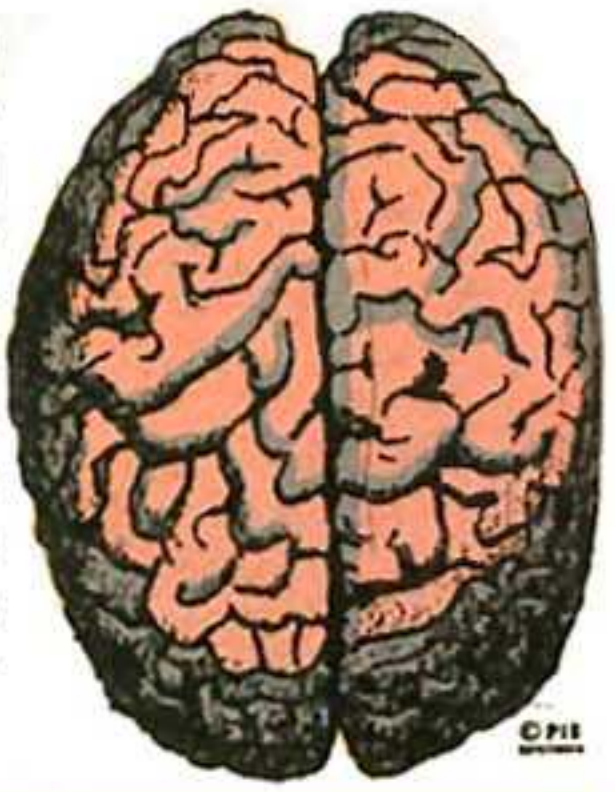
DANS CERTAINS CAS, L'AUTORITÉ COLONIALE ÉTAIT CONSTITUÉE PAR UN GOUVERNEUR NOMMÉ PAR LA MÉTROPOLE ; DANS D'AUTRES, PAR UN INDIGÈNE SOUMIS AU CONTRÔLE D'UN RÉSIDENT FRANÇAIS.

À SUIVRE...

Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

NOS DEUX CERVEAUX

L'exploration du cerveau humain est venue apporter la preuve que nous avons en réalité deux cerveaux car chacun des hémisphères a ses propres fonctions indépendantes. C'est le développement plus ou moins important d'un des deux hémisphères qui détermine en partie la personnalité et le caractère de l'être humain; mais il faut aussi tenir compte des facteurs héréditaires et de l'éducation. La moitié gauche du cerveau contrôle la pensée abstraite et logique, les sens et la parole; la moitié droite contrôle le comportement instinctif et concret, la mémoire, la faim et la peur. Cette inégalité fonctionnelle des deux hémisphères cérébraux est une caractéristique essentielle de l'espèce humaine.



BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F) ☐
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F) ☐
- LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (18 F) ☐
- TRAHIS PAR LA CHOSE (18 F) ☐
- LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS (18 F) ☐
- LA SAGA DU SURFER D'ARGENT (18 F) ☐
- LA PANTHERE NOIRE (18 F) ☐
- DR. FATALIS (18 F) ☐
- VOYAGE COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- MISSION SECRETE (18 F) ☐
- LA FIN DE L'ARAIGNEE (18 F) ☐
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F) ☐
- LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (18 F) ☐
- RENCONTRE AVEC KA-ZAR (18 F) ☐
- AMERE VICTOIRE (18 F) ☐
- LA PROIE DU VAUTOUR (18 F) ☐
- LA FOLIE DE MYSTERIO (18 F) ☐
- WANTED SPIDER-MAN (18 F) ☐
- MORT SANS PREAVIS (18 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F) ☐
- BELASCO (18 F) ☐
- LA SAGA DES BROOD (18 F) ☐
- LA REINE DES MORLOCKS (18 F) ☐
- MUTANTS CONTRE MUTANTS (18 F) ☐
- ADIEU TORNADE (18 F) ☐
- NEMROD (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐
- 2010 (16 F) ☐
- SUPER-BOXEURS (18 F) ☐
- BLACKSTAR (15 F) ☐
- LE SURFER D'ARGENT (18 F) ☐
- L'EFFET ALADIN (18 F) ☐
- LE MONOLITHE VIVANT (18 F) ☐
- FATALIS IMPERATOR (18 F) ☐
- HULK ET LA CHOSE (18 F) ☐

RECITS COMPLETS MARVEL
- MAGIE (15 F) ☐
- LE PRINCE DES MERS (18 F) ☐
- MACHINE MAN (18 F) ☐
- ICEBERG (18 F) ☐
- LES VENGEURS DE LA COTE OUEST (18 F) ☐
- LA BELLE ET LA BETE (18 F) ☐
- FIRESTAR (18 F) ☐
- DIABLO (18 F) ☐
- X-MEN CONTRE VENGEURS (18 F) ☐
- MEPHISTO (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 à 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.
Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:
Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

_____

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

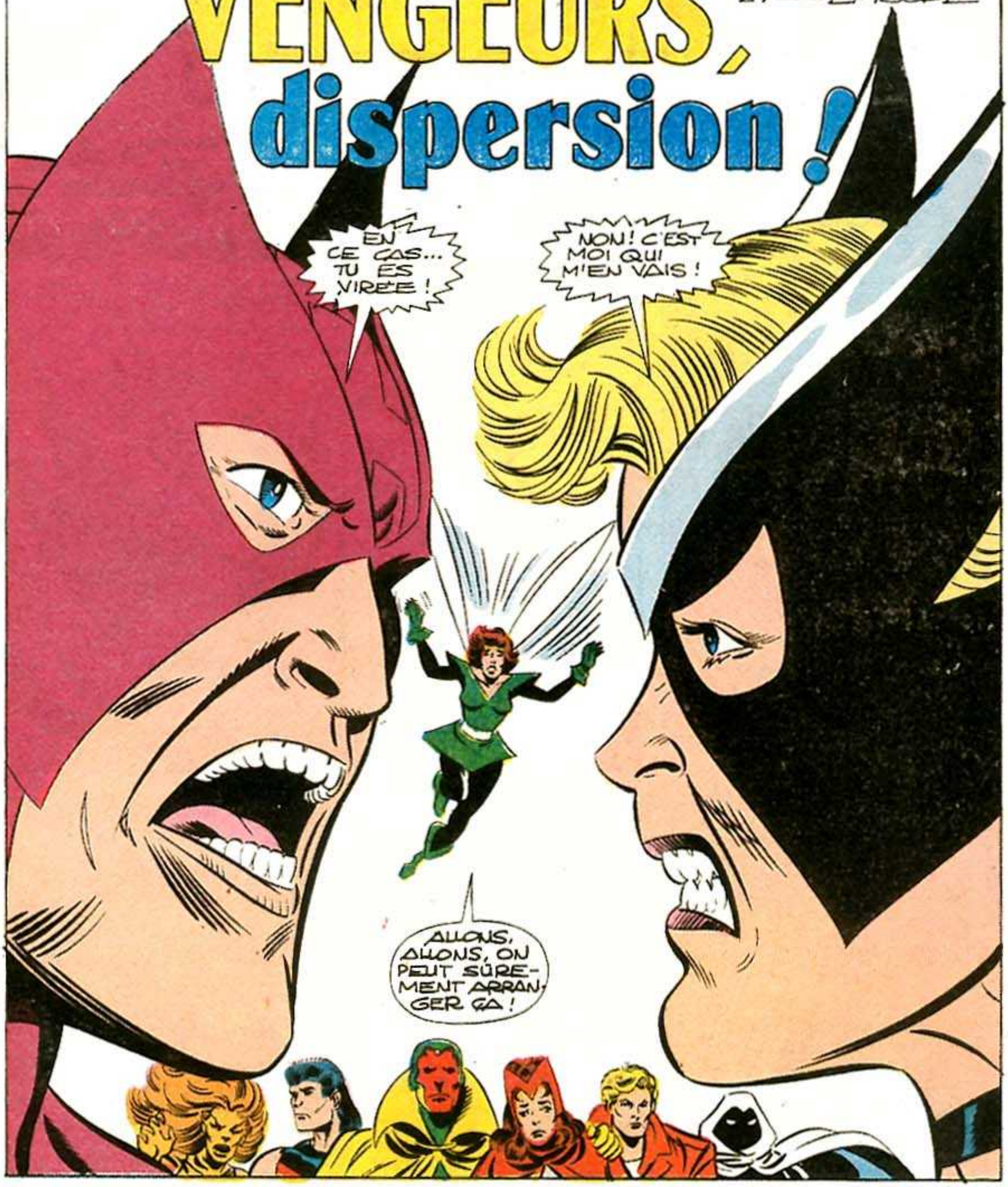
STEVE ENGLEHART
SCENARIO -

AL MILGROM
DESSINS -

MIKE MACHLAN
ENCRAGE -

VENGEURS, dispersion !

29ÈME ÉPISODE



Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

ET POURTANT ! LES VENGEURS AVAIENT BATTU VIF-ARGENT, LES HONGROIS, LE DR FATALIS ! LE MONDE ETAIT EN PAIX ... *

... MAIS PAS LES VENGEURS !

MERCI DE M'AVOIR RAMENEE ! S'IL LE FAUT, JE TE PAIERAI LE TRANSPORT !

MOI JE TE PAIE UN ALLER SIMPLE !

CLINT, TU PLAISANTES !

* DERNIER EPISODE.

ELLE A LAISSÉ MOURIR LE CAVALIER ! *

* TITANS 121.

D'ABORD, ELLE NE L'A PAS TUÉ ! ET PUIS, C'EST UN FANTÔME, IL N'EST PAS MORT.

SI. ET JE L'AI LAISSE TOMBER PARCE QU'IL LE MERITAIT !

J'ESSAIE DE T'AIDER, BOBBI.

CE N'EST PAS TON AFFAIRE, JAN. JE SUIS PRÉSIDENT ET VENGEUR DE LA CÔTE OUEST, C'EST MOI QUI DÉCIDE !

D'ACCORD, J'AI LAISSE TOMBER CE TYPE. APRÈS CE QU'IL M'A FAIT, TOUT MARI COMPRENDRAIT...

JE COMPRENDS. MAIS LA MORT N'EST PAS UNE SOLUTION !

TU NE ME PARDONNES PAS DE NE T'AVOIR RIEN DIT !

NON ! DE M'AVOIR MENTI !

2

UN MARIAGE EST CE QU'IL EST, MAIS IL IMPLIQUE QUE L'HOMME ET LA FEMME FONT LES CHOSES **ENSEMBLE**... ET NON **L'UN CONTRE L'AUTRE** ! IL REPOSE SUR LA CONFIANCE ET **MOI**, JE NE TE FAIS PLUS **CONFIANCE** !

FACE AU CAVALIER DE L'OMBRE, PERDUE DANS LE TEMPS, J'ÉTAIS **TOUTE SEULE**, ALORS J'AI RÉAGI COMME ME L'AVAIT APPRIS LE **SHIELD** !

TU M'AS ENTRAÎNÉE DANS LE MONDE DES VENGEURS, MAIS JE N'Y AI JAMAIS ÉTÉ À MA VRAIE **PLACE** !

ALORS ADIEU !

ADIEU...!

MAIS MERCI À VOUS TOUS DE M'AVOIR ACCUEILLIE. ON A BIEN TRAVAILLÉ ENSEMBLE !

JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS...

... ET JE SAIS QU'ON SE REVER-RA!

BOBBI!

JE PARS AVEC TOI!

TIGRA! NE SOIS PAS RIDICULE...

JE SUIS TIGRA, CLINT, ET POUR MOI, TUER UNE PROIE EST PAR-FOIS NECES-SAIRE.

MAIS...

JE VAIS AUSSI AVEC ELLE.

HÉ! ON NE VA PAS BRISER L'EQUIPE!

C'EST DEJA' FAIT!

D'AUTRES VEULENT VENIR?

NON! MAIS ECOUTEZ...

TIGRA... MARC...

BOBBI...

J'AI AIDÉ À **FONDER** LES VENGEURS, À ÉTABLIR LEUR **RÈGLES** QUE J'AI VIOLÉES. LES VENGEURS ONT EU **RAISON** DE ME CHASSER. MAIS JE SUIS REVENU PARCE QU'ILS M'AVAIENT **FAIT** CE QUE JE SUIS.

MOI AUSSI, RÉCEMMENT J'AI FAILLI VOUS QUITTER... POUR DEVENIR VEDETTE DE CINÉMA.

MAIS LES VEDETTES **FEIGNENT** DE FAIRE DES CHOSES FORMIDABLES. PAS MOI!

LE CINÉ, C'EST SUPER, MAIS MA VRAIE VIE EST ENCORE MIEUX. JE SUIS UN **VENGEUR** ET UN **HÉROS**!

À MON TOUR! J'AI TUÉ TÊTE D'OEUF POUR DÉFENDRE HANK, J'ADIS. ET J'AI PENSÉ QU'IL LE "MÉRITAIT"!

*

MAIS JE L'AVAIS TUÉ ACCIDENTELLEMENT. C'EST UNE DIFFÉRENCE IMPORTANTE.

JE VEUX GARDER TIGRA ET MARC, MAIS JE N'ACCEPTE PAS QU'UN VENGEUR **TUE**!

* OMBRAX SAGA 246.

MOI, JE DIS QUE, FACE À UN FOU MEURTRIER, L'ÉPARGNER N'EST PAS UNE RÈGLE IMPÉRATIVE.

JE SAIS CE QUE C'EST QUE DÉFENDRE LA **COHÉSION** DU GROUPE. IL NE PEUT Y AVOIR QU'UN CHEF!

WANDA ET MOI SOMMES EN CONGÉ À DURÉE INDÉTERMINÉE, MAIS NOUS N'AVONS JAMAIS DOUTÉ QUE NOUS REVIENDRIONS. JE PROPOSE DE CONSIDÉRER CES DÉPARTS COMME DES "**CONGÉS**" ET JE FERAI MON POSSIBLE POUR ACCRÉDITER CETTE VERSION.

MINUTE!

PERSONNE N'A PARLÉ DU **MARIAGE** QUI EST EN JEU ET C'EST LE PLUS IMPORTANT! JE NE PEUX VOUS DONNER DE CONSEILS... MAIS SI LE MARIAGE EST UN SACREMENT QUI A SURVÉCU AU COURS DES SIÈCLES, C'EST PARCE QU'ÊTRE DEUX C'EST MIEUX QU'ÊTRE SEUL! CELA VAUT BIEN DES **CONCESSIONS**!

D'ACCORD!

JE VOUS AIME!

ADIEU!

JE PARS AUSSI, CLINT!

JE DOIS M'OCCUPER DE MARIA.

EUH... BIEN SÛR, HANK!

JE TROUVERAI UN LABO DANS LA VALLÉE. AU Q.G. DES VENGEURS, CE SERAIT TROP DANGEREUX.

JE CONSACRERAI TOUT MON TEMPS À MARIA, MAIS RENDEZ-MOI VISITE. ET SI JAMAIS IL VOUS FAUT UN AVENTURIER SCIENTIFIQUE...

OUAIS.

PRENDS TOUT TON TEMPS. TU MÉRITES UNE NOUVELLE CHANCE. NE TE LAISSE PAS ARRÊTER PAR NOTRE FIASCO.

TU AS PAYÉ TA DETTE AUX VENGEURS. ET SI TU AS BESOIN DE NOUS, ON SERA LÀ.

JE PARS AUSSI, CLINT. J'ESPÉRAIS VOUS RÉUNIR APRÈS LE DÉPART D'IRON MAN.. *

...MAIS JE N'AI PAS RÉUSSI.

* TITANS 122.

TU PARDONNERAIS À BOBBI SES ACTES ET SES MENSONGES, À MA PLACE?

OUI.

ELLE N'EST PAS TOI, CLINT!

TU DOIS L'ACCEPTER TELLE QU'ELLE EST!

JE T'ACCOMPAGNE.

C'EST UN NOUVEL ADIEU. PUISQUE MARIA ÉTAIT VIVANTE, NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ LÉGALEMENT MARIÉS, HEIN?

BONNE CHANCE, POUR ELLE ET TOI.

BONNE CHANCE À TOI, JAN!

OH, ET PUIS ZUT!

C'EST PLUS FACILE D'ÊTRE AMIS... QUAND LE PASSÉ EST **EFFACÉ**!

TOUT EST PLUS FACILE...

...POUR NOUS!

VOILÀ, COMMUNICATEUR. DÉSACTIVEUR DÉFENSIF, CARTE...

IL NE POURRA PAS DIRE QUE J'AI VIOLÉ UN DE SES STUPIDES INTERDITS EN PARTANT AVEC !

L'INTERDICTION DE TUER EST STUPIDE.

L'HISTOIRE EST UNE SUCCESSION DE MEURTRES !

LÀ, TU POUSSES, CHEVALIER. IL Y A LES LOIS NATURELLES...

CERTAINS ENNEMIS SONT **DANGEREUX** ! LA VOIX PAR EXEMPLE ! *

SI LE BLOCAGE MENTAL DE MARIA CÉDAIT ?

*TITANS 126

C'EST DU PASSÉ ! PENSONS À L'**AVENIR** !

ET SI ON FAISAIT ÉQUIPE ?

SI LE CAVALIER DE L'OMBRE TE MENACE JE T'AIDERAI.

MOI AUSSI. BAPTISONS-NOUS LES "EX-VENGEURS !"

HA HA HA HA ! BEAU NOM POUR DES MUTANTS !

ON PEUT S'EN PASSER POUR L'INSTANT, ET DU CAVALIER DE L'OMBRE AUSSI...

PAR CONTRE...

... J'AI INTERCEPTÉ UN MESSAGE DESTINÉ AUX FANTASTIQUES...

... MASTER PANDEMONIUM SÉVIT AU PÔLE SUD. ON VÉRIFIE ÇA ?

OKAY : ON Y VA !

EX-VENGEURS OU PAS ON RESTE DES HÉROS !

ET TANDIS QUE LE CHEVALIER DE LA LUNE, TIGRA ET OISEAU MOQUEUR S'APPRÊTENT À PARTIR VERS L'ANTARCTIQUE...

...RETROUVONS CE QUI RESTE DES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST...

JE SUPPOSE QUE VOUS ALLEZ REJOINDRE VOS GAMINS...

...ET ME QUITTER!

NON, CLINT. NOUS NE POUVONS TE LAISSER SEUL AVEC WONDER MAN.

ON SE RELAYERA AU PRÈS DE BILLY ET TOMMY, MAIS NOUS RESTONS AVEC LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST.

VRAIMENT? C'EST SUPER!

VOUS ÊTES DE VRAIS **VENGEURS**! ET J'AI RAISON DE DÉFENDRE NOS VALEURS, NON?

FORMIDABLE D'AVOIR MON FRÈRE AVEC MOI! ON N'A JAMAIS EU DE VRAIES RELATIONS!

C'EST L'OCCASION DE MIEUX SE CONNAÎTRE!

ET TU FERAS LE BABY-SITTER!

MAIS...

...NOUS NE SERONS QUE QUATRE. À CINQ JE TROUVAIS QUE C'ÉTAIT INSUFFISANT.

CERTES, CAPTAIN AMERICA, VIF-ARGENT, WANDA ET MOI AVONS JADIS FORMÉ UNE ÉQUIPE MAIS...

JE TÂCHERAI DE VOIR IRON MAN...

J'ARRIVE AU MAUVAIS MOMENT?

OISEAU MOQUEUR L'A LAISSÉE ENTRER. D'APRÈS ELLE...

... VOUS SERIEZ CONTENTS DE LA VOIR.

EH BIEN... EN FAIT... OUI!

TU TOMBES À PIC!

GRANDE DEESSE! C'EST...

--MANTIS!

* VUE DANS NOVA.

JE TE CROYAIS ENVOLÉE DANS L'ESPACE?

TU AS FRANCHI NOS DEFENSES?

ELLE VA VOUS PARLER D'UN PROBLÈME URGENT.

TU PEUX COMPTER SUR NOUS!

RAVI DE TE REVOIR.

OUI, NOUS SOMMES AMIES...

MAIS TIENS-TOI À L'ÉCART DE VISION!

SALUT. JE SUIS WONDER MAN. JE DÉSESPÉRAIS DE TE CONNAÎTRE UN JOUR.

ENCHANTÉ.

PAS POUR...

...LONGTEMPS!
10

QU'EST-CE QUI TE PREND ?!!

TU ES CONTRÔLÉE PAR QUELQU'UN ?

IMPOSSIBLE DE LA VISER !

ELLE EST SI AGILE...

HA ! JE L'AI EUE !

NON !

ELLE A APPRIS LES ARTS MARTIAUX AVEC LES GRANDS PRÊTRES !

TES "ARTS" NE VALENT PAS MA FORCE !

CETTE PRISE A MAÎTRISÉ THOR ET ELLE CONNAÎT...

...LE SYSTÈME NERVEUX DES HUMANOÏDES...

...ET ELLE SAIT AUSSI FRIMER !

DES GAZ LACRYMOGÈNES ! MES YEUX !

MALGRÉ LEUR ÉNERGIE IONIQUE, JE SUIS AVEUGLE !

ELLE LE MÈNE OÙ ELLE VEUT !

WONDER MAN. PEUT LUI SERVIR DE BOUCLIER !

... OU A L'OCCASION...

... DE PROJECTILE !

BAM

UNNNNHHH...

TU M'AS ASSEZ RIDICULISÉ, MANTIS !

UN SEUL COUP ET...

EN PLEIN DANS LE PLEXUS !

TU AS BRISÉ UN ARBRE !

TANT PIS POUR TOI !

KLIP

TE VOILÀ COINCÉ...

..ET CE DOUBLE ATEMI TE PARALYSERA UN MOMENT.

PLUS QUE DEUX ADVERSAIRES.

SHOOM

QUE NOUS VEUX-TU, MANTIS?

OÙ EST TON MARI L'HOMME-PLANTE?

ELLE NE SAIT PAS!

MON SORTILÈGE... ELLE M'A EUE!

ELLE NE SAIT RIEN!

;WHUFF!;

;VISION!;

POURQUOI FAIS-TU ÇA? TU AS PRETENDU L'AIMER!

ALORS, ET TON EMPATHIE?

ÇA... IRA... WANDA.

UN PEU... SONNÉ.

ELLE A PERDU SON POUVOIR D'EMPATHIE... ET C'EST POURQUOI ELLE EST VENUE. MAIS ELLE NE SERA PAS FRUSTRÉE DE SA VICTOIRE!

J'Y VOIS MAIS N'EN CROIS PAS MES YEUX!

BAM!

QUELLE FURIE!

OUCH!... MIS K.O. PAR WONDER MAN...

LA HONGRIE RECOMMENCE...

UN VENGEUR CONTRE TOUS LES AUTRES!

SAUF QU'ICI, LE VENGEUR EN SOLO GAGNE!

À PART ÇA...

... ÇA POURRAIT ÊTRE...

... LE MÊME VILAIN!

ET SI LA VOIX S'ÉTAIT LIBÉRÉE DU BLOCAGE...

...MENTAL DE MARIA?

L'ARCHER SAISIT SON DÉSACTIVATEUR ET DÉBRANCHE LES DÉFENSES PROTÉGEANT LA PROPRIÉTÉ.

D'UN BOND, IL FRANCHIT LE MUR...

... ET S'IL EST MOINS AGILE QUE MANTIS NÉANMOINS ...

... IL RETOMBE EN DOUCEUR ET S'ENFONCE SILENCIEUSEMENT DANS LES FEUILLAGES.

TRÈS BIENTÔT...

... IL TROUVE UNE PISTE!

MARIA TROUVAYA CONTRÔLAIT TOTALEMENT SON POUVOIR MENTAL, MAIS MOI JE MAÎTRISE PARFAITEMENT MA VOIX!

CHAQUE NUIT, DEPUIS QUE LES HONGROIS ME L'ONT RENDUE, JE ME SUIS ENTRAÎNÉ CONTRE TOUT LAVAGE DE CERVEAU...

... POUR LE CAS OÙ J'AURAIS DÛ ME DÉFENDRE D'EUX...

... MAIS QUAND MARIA A FRAPPÉ ET QUE VIF-ARGENT A DÛ REPARTIR CHEZ LES INHUMAINS ...

... LA VOIX A SENTI QUE LA VICTOIRE ÉTAIT PROCHE!

"J'AI PU QUITTER LA HONGRIE, GAGNER LA CALIFORNIE ET ATTENDRE L'OCCASION DE DIVISER LES VENGEURS."

"ELLE S'EST PRÉSENTÉE AVEC L'ARRIVÉE DE MANTIS QUI NE SOUPÇONNAIT RIEN."

QUELQUES MOTS BIEN CHOISIS ET...

TOK

PARLE SI TU VEUX, VOIX ! MAIS À LA PREMIÈRE SYLLABE, JE LÂCHE...

... MA FLÈCHE !

ALORS TU ME SUIS SANS UN MURMURE.

COMMENT BATTRE CE TYPE ? SON POUVOIR EST IRRÉSISTIBLE !

JE POURRAIS RÉGLER LA QUESTION EN LE TUANT, MAIS SON POUVOIR N'EST PAS UN CRIME !

ET BOBBI A TORT !

ET PUIS, J'AI BESOIN DE LUI VIVANT !

HAEEE!

HA!

TORTILLE-TOI TANT QUE TU VEUX, TES PRISES SECRÈTES SONT SANS EFFET!

POUR QU'ELLES SOIENT EFFICACES, IL TE FAUT UN POINT D'APPUI!

LA POIGNE DE SIMON VA TE BRISER LES POIGNETS. RENDS-TOI, MANTIS!

HAEEE!

ELLE NE POURRA LE FAIRE QUE QUAND...

...CE GROS LARD AURA PARLÉ!

LA VOIX!

ALLEZ RÉPÈTE APRÈS MOI:

"MANTIS, REDEVIENS NORMALE!" ET PAS DE BLAGUES!

J'ÉCOUTE! "MANTIS, REDEVIENS NORMALE!"

MANTIS, REDEVIENS NORMALE!

AH, TU VOIS BIEN!

UN SORTILÈGE DE LA SORCIÈRE ROUGE LE RENDRA MUET...

...DU MOINS POUR UN MOMENT!

DIRECTION LA VOÛTE* OÙ L'ATTEND UNE CELLULE APPROPRIÉE.

* PRISON GOUVERNEMENTALE DE HAUTE SÉCURITÉ POUR LES SUPER-CRIMINELS.

ELLE EST NAVRÉE, FAUCON.

IL LUI A PARLÉ ALORS QU'ELLE DESCENDAIT DU TAXI ET PUIS...

JE CONNAIS, MANTIS.

CONTENT DE TE REVOIR NORMALE!

SI ELLE EST VENUE C'EST JUSTEMENT...

...POUR SAVOIR CE QU'EST LA "NORMALE"!

HEIN?

"AVANT-HIER, ELLE S'EST RÉVEILLÉE DANS UNE MAISON CENSÉE LUI APPARTENIR..."

"... AVEC LA MIGRAINE MAIS SANS AUCUN SOUVENIR DU PASSÉ."

"ELLE NE PUT SE RENSEIGNER AUPRÈS DES PLANTES, CAR SON POUVOIR D'EMPATHIE AVAIT DISPARU."

"ELLE SE SOUVINT DES VENGEURS..."

"ELLE SE RENDIT À LEUR Q.G.... MAIS IL N'ÉTAIT PLUS LÀ..."

"UN POLICIER LUI APPRIT QUE LES VENGEURS ÉTAIENT À "L'HYDROBASE"...

"... ET QUE..."

CE SONT LES VENGEURS DE LA C.O. QUI ONT COMBATTU L'ANDROÏDE DU ZODIAC QUI A TUÉ TON PÈRE.*

TUÉ?

LES AUTRES VENGEURS?

*TITANS 118

ALORS ELLE EST VENUE ICI.

ALLEZ-VOUS L'AIDER, ŒIL DE FAUCON?

BIEN SÛR, MANTIS!

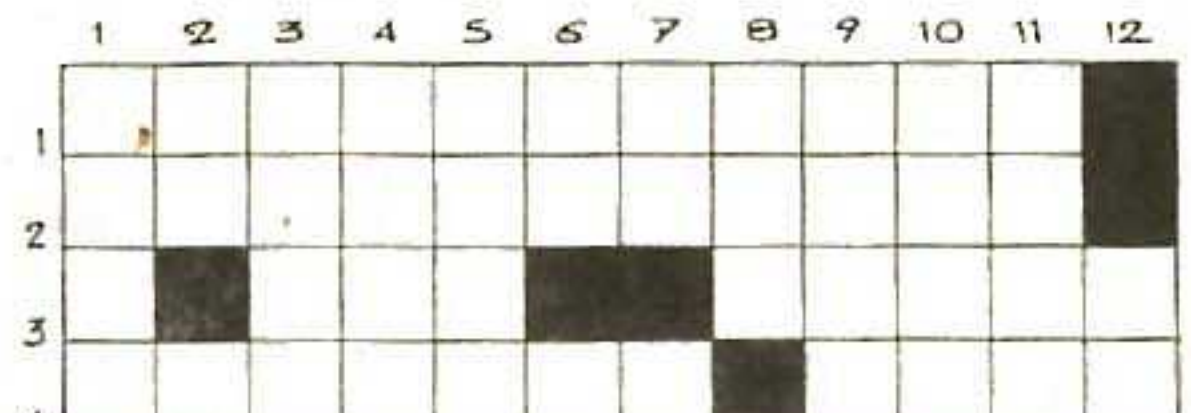
ET QUEL QU'AIT ÉTÉ TON PASSÉ INCONNU...

VENGEURS, RASSEMBLEMENT!

PROCHAINEMENT:

REDEMPTION!

MOTS CROISÉS.



HORIZONTALEMENT:
1) Végétation équatoriale très touffue - 2) Crac, boum, hue! - 3) Prêt à être récolté - Chambre froide - 4) Auteur du "Livre de la Jungle" - ... comme un jour sans pain - 5) Décidées - 6) Poème lyrique - Vaut dix quintaux - 7) Ile de France - Aime avec tendresse - Permet de réparer un oubli - 8) Adverbe de lieu - Soeur et femme d'Osiris - Pronom démonstratif - 9) On y attend le train - Terrier - 10) Coeur de dupe - Changer les cartilages en os - 11) Enlève une voyelle - Rase - 12) N'ont aucune indulgence - Orientés.

VERTICALEMENT:
1) Pittoresques peut-être mais pas très sérieux - 2) Pronom indéfini - Multiplie par dix - 3) On peut le faire du silence ou d'une liaison - Oui en allemand - 4 en chiffres romains - 4) Concurrent - Donne une bonne teinture - 5) A sec - Lever, quand on parle d'un drapeau ou d'une voile - 6) Dans le vent - Parfois de musique - 7) Changée en génisse par Jupiter - Honorés - 8) Mèche rebelle - Comme des Etats d'Amérique - Initiales de l'auteur de "Ainsi parlait Zarathoustra" - 9) Payent ou résolvent - Prénom d'une célèbre actrice italienne qui fut l'héroïne de la "Tulipe Noire" - 10) Mucilage employé en pharmacie - Séjour des dieux - 11) Père de Jason - Malaxée - 12) Elle a un appétit d'ogre - Préposition.

SOLUTION:

Horizontalement: 1) Forêt Vierge - 2) Onomatopées - 3) Mûr - Igloo - 4) Kipling - Long - 5) Résolues - 6) Ode - Tonne - 7) Ré - Chérit - PS - 8) Ici - Isis - Ces - 9) Quais - Gîte - 10) Up - Ossifier - 11) Elide - Ennuie - 12) Sévères - Axés.

Verticalement: 1) Folkloriques - 2) On - Décuple - 3) Rompre - Ia - IV - 4) Emule - Iode - 5) Taris - Hisser - 6) Vt - Notes - 7) Io - Glorifiés - 8) Epi - Unis - F.F. (Friedrich Nietzsche) - 9) Réglent - Gina (Lollobrigida) - 10) Gélose - Cieux - 11) Eson - Pétrie - 12) Ogresse - Es.

La collection

"Version intégrale"

s'agrandit !

Après **THOR**,

en août: DAREDEVIL

en septembre: FACTEUR-X !

Avant sa parution régulière

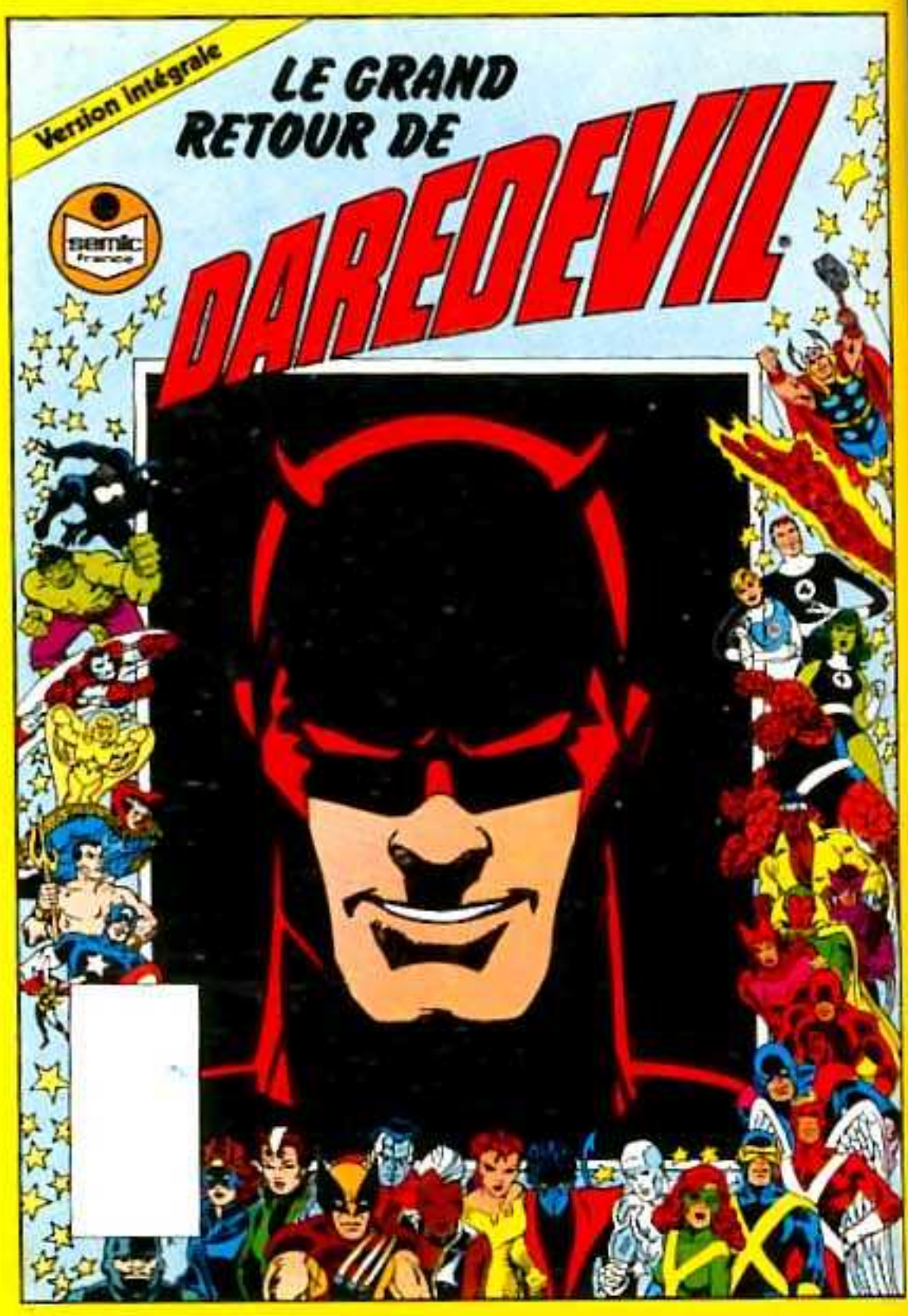
dans TITANS,

Excalibur

fait ses débuts dans un

RECIT COMPLET MARVEL

signé Chris Claremont et Alan Davis.



M 2812 - 127 - 13,00 F
3792812013008 01270

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude Vistel. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/127 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 août 1989.